SAMSUNG

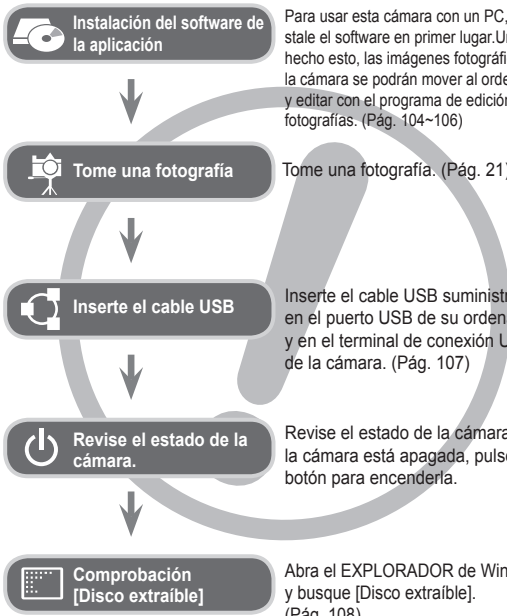
User Manual

WB5000

Gracias por la compra de su Camara Fotografica Samsung. Este manual le orientara en la utilizacion de la camara, en la captura de imagenes, en la descarga de imagenes y en la utilizacion del software de aplicacion. Sirvase leer este manual antes de usar su nueva camara fotografica.

Instrucciones

Al usar esta cámara, siga estos pasos en el mismo orden.


Instalación del software de la aplicación
Para usar esta cámara con un PC, instale el software en primer lugar.Una vez hecho esto, las imágenes fotográficas de la cámara se podrán mover al ordenador y editar con el programa de edición de fotografías. (Pág. 104~106)
Tome una fotografía
Tome una fotografía. (Pág. 21)
Inserte el cable USB
Inserte el cable USB suministrado, en el puerto USB de su ordenador y en el terminal de conexión USB de la cámara. (Pág. 107)
Revise el estado de la cámara.
Revise el estado de la cámara. Si la cámara está apagada, pulse el botón para encenderla.
Comprobación [Disco extraíble]
Abra el EXPLORADOR de Windows y busque [Disco extraíble]. (Pág. 108)

Familiarización con su cámara fotográfica

Gracias por la compra de su Cámara Fotográfica Digital Samsung.

- Antes de usar esta cámara, lea el manual de usuario detenidamente.
- Cuando requiera un servicio post-venta, lleve al centro de servicios la cámara y el componente que ocasiona el problema (pilas, tarjeta de memoria, etc.).
- Compruebe que la cámara está en perfecto estado de funcionamiento antes de utilizarla (p. ej. para un viaje a un evento importante) para evitar decepciones. Samsung no se responsabiliza de pérdidas o daños que puedan resultar de los fallos de funcionamiento de la cámara.
- Guarde el manual en un lugar seguro.
- Si utiliza un lector de tarjetas para copiar en la tarjeta de memoria del PC las imágenes, éstas podrían dañarse. Al transferir las imágenes tomadas con la cámara al PC, utilice el cable USB suministrado para conectar la cámara al PC. Tenga en cuenta que el fabricante declina toda responsabilidad por pérdidas o daños de imágenes de la tarjeta de memoria debidos a la utilización de un lector de memoria.
- Los contenidos e ilustraciones de este manual están sujetos a cambios sin previo aviso para la actualización de las funciones de la cámara.

※ Microsoft, Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation, registrada en Estados Unidos y en otros países.
※ Los logotipos de Apple, Mac y QuickTime son marcas registradas de Apple Computer.
※ Tanto Adobe como Reader son marcas comerciales o marcas comerciales registradas en Estados Unidos y/o en otros países.
※ Todos los nombres de marcas y productos que aparecen en este manual son marcas registradas de sus empresas respectivas.

Peligro

PELIGRO indica una situación peligrosa inminente que, si no se evita, provocará la muerte o heridas graves.

- No intente realizar ninguna modificación en esta cámara. Podría causarle lesiones o un incendio, descargas eléctricas o daños a la cámara. La inspección interna, el mantenimiento y las reparaciones deberán ser realizados exclusivamente por su distribuidor o un servicio técnicos de cámaras Samsung.
- No utilice este producto cerca de gases inflamables o explosivos, pues esto podría aumentar el riesgo de una explosión.
- Si algún líquido u objeto extraño llegara a entrar en la cámara, no la use. Apague la cámara y enseguida desconecte la fuente de alimentación (las pilas o el Adaptador de CA). Debe ponerse en contacto con su distribuidor o Centro de Servicios Samsung Camera. No siga utilizando la cámara, ya que puede provocar incendios o descargas eléctricas.
- No introduzca ni deje caer objetos metálicos o inflamables en la máquina a través de los puntos de acceso, por ejemplo, la ranura de la tarjeta de memoria y la cámara de la pila. Puede causar un incendio o descargas eléctricas.
- No maneje esta cámara con las manos mojadas. Esto podría presentar un riesgo de descarga eléctrica.

Advertencia

ADVERTENCIA indica una situación de riesgo potencial que, si no se evita, podría ocasionar la muerte o una lesión grave.

- No utilice el flash muy cerca de las personas o de los animales. Colocar el flash demasiado cerca de los ojos del sujeto, podría dañarle la vista.
- Por razones de seguridad, mantenga este producto y sus accesorios fuera del alcance de niños o de animales para evitar accidentes tales, como por ejemplo:
  - Que se traguen las pilas o los accesorios pequeños de la cámara. Si ocurre algún accidente, consulte al médico inmediatamente.
  - Existe posibilidad de herirse con partes móviles de la cámara.
- Las pilas y la cámara pueden calentarse si se usan durante un tiempo prolongado, lo que puede dar lugar a un mal funcionamiento de la cámara. Si este es el caso, deje reposar la cámara por unos pocos minutos para permitir que se enfríe.
- No deje esta cámara en lugares sujetos a temperaturas extremadamente altas, tales como un vehículo cerrado, luz directa del sol u otros lugares donde haya variaciones extremas de temperatura. La exposición a temperaturas extremas puede afectar de manera adversa los componentes internos de la cámara y podría ocasionar un incendio.
- Durante su uso, no cubra la cámara ni el cargador. Esto puede provocar calentamiento y distorsionar la carcasa de la cámara o provocar un incendio. Utilice siempre la cámara y sus accesorios en una zona muy ventilada.

DANGER
WARNING

Precaución

PRECAUCIÓN indica una situación de riesgo potencial que, si no se evita, podría ocasionar una lesión menor o moderada.

- La fuga, el recalentamiento o la explosión de las pilas podría provocar un fuego o una lesión.
  - Use pilas de la especificación correcta para la cámara.
  - No provoque el cortocircuito, el calentamiento de la pila ni la arroje al fuego.
  - No inserte la pila con la polaridad invertida.
- Quite la pila cuando no vaya a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo. De lo contrario, la pila puede dejar escapar electrólito corrosivo y dañar de forma irreparable los componentes de la cámara.
- No dispare el flash cuando esté en contacto con la mano o con algún objeto. No toque el flash tras utilizarlo continuamente. Puede quemarse la piel.
- No mueva la cámara cuando está encendida, si está utilizando el adaptador de CA.Tras usar la cámara, apáguela siempre antes de desenchufar el adaptador del enchufe de la pared. A continuación, asegúrese de que están desconectados los cables de otros dispositivos antes de mover la cámara. Si no lo hace, puede dañar los cables y provocar incendios o descargas eléctricas.
- Tenga cuidado de no tocar la lente o la tapa para evitar que se tome una foto oscura o que pueda dañarse la cámara.
- Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.
- Cuando utilice la cámara con bajas temperaturas, pueden producirse los casos siguientes. No se trata de fallos de la cámara y, normalmente, se resuelven cuando aumenta la temperatura.
  - Es necesario más tiempo para el encendido del monitor LCD y pueden variar los colores con respecto al sujeto.
  - Cuando se cambia la composición, puede producirse una imagen secundaria en el monitor LCD.
- Las tarjetas de crédito pueden desmagnetizarse si se dejan cerca de la carcasa. No deje tarjetas de banda magnética cerca de la carcasa.
- Es muy probable que su ordenador funcione mal si conecta el conector de 20 patillas al puerto USB de un ordenador. Nunca conecte el conector de 20 patillas al puerto USB de un ordenador.

CAUTION

Contenido

LISTO

007 Gráfico del sistema
007 Contenido del paquete
007 Se vende por separado
008 Identificación de características
008 Vista frontal y superior
009 Parte posterior
011 Parte inferior
011 Dial inteligente
012 Lámpara del disparador automático
012 Lámpara de estado de la cámara
012 Iconos de modo
013 Conexión a una fuente de alimentación
015 Para insertar la tarjeta de memoria
016 Instrucciones de cómo utilizar la tarjeta de memoria
018 Al utilizar la cámara por primera vez
019 Indicador del monitor LCD
020 Cómo utilizar el menú

GRABACIÓN

021 Inicio del modo de grabación
021 Selección de modos
022 Cómo utilizar el modo Automático Inteligente
023 Cómo utilizar el modo Programa
023 Cómo utilizar la Apertura. Modo de Prioridad de obturación
024 Cómo utilizar el modo Manual
024 Cómo utilizar el modo de disparo con configuración de usuario

Contenido

025 Cómo utilizar los modos Nocturnos
025 Cómo utilizar el modo de Disparo Belleza
026 Cómo utilizar los modos Escena
027 Cómo utilizar el modo Imagen en movimiento
028 Grabación de clips de video de HD (Alta Defi nición)
028 Grabación de la imagen en movimiento sin sonido
029 Tenga esto en cuenta al sacar fotos
030 Bloqueo de enfoque
030 Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica
030 Botón POWER (Encendido)
031 Botón del OBTURADOR
031 Palanca de Zoom W/T
033 Palanca de ajuste de dioptrías
033 Botón AEL/de protección de imagen
033 Botón de apertura de flash
034 Botón de compensación de exposición
034 Botón EVF/LCD
035 Botón MENU (MENÚ)
036 Botón de OK/punto AF
036 Botón Info (DISP) / Arriba
037 Botón Macro / Abajo
040 Botón Flash / IZQUIERDA
042 Botón Disparador automático / Derecha
043 Funciones
044 Cómo habilitar funciones a partir del botón MENÚ
045 Equilibrio de blancos
046 Ajuste preciso del balance de blancos
046 ISO
047 Detecc.rostro
049 Tono rostro
049 Retoque rostro
050 Tamaño de la imagen
050 Calidad / Velocidad de cuadros
051 Rango dinámico
051 Medición
052 Modo de avance
052 Configuración del área de AEB
053 Tipo Autoenfoque
053 Intensidad del Flash
054 Sel. Estilo
055 Ajuste foto
056 Estabilización de imagen
057 Mapeado de llaves
057 Memo voz
058 Grabación de voz
059 Grabación de la imagen en movimiento sin voz
059 Compensación de distorsión
060 Configuración del modo de usuario
060 Estabilizador del marco dela imagenemoimiento

CONFIGURACIÓN

061 Menú de sonido
061 Sonido
061 Volumen
061 Sonido de inicio
061 Sonido del obturador
061 Sonido

Contenido

062 Sonido AF
062 Autorretrato
062 Menú de configuración
062 Pantalla
062 Language
063 Confi gurar la línea de cuadrícula
063 Descripcion Funciones
063 Imagen de inicio
063 Brillo pantalla
064 Vista rápida
064 Salva pantallas
065 Ajustes
065 Formateado de una memoria
065 Inicialización
066 Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha
066 Zona horaria
066 Nombre de archivo
067 Estampación de la fecha de grabación
067 Apagado automático
068 Lámpara de autoenfoque
068 Selección del tipo de salida de vídeo
069 Ajuste del USB

REPRODUCIR

070 Inicio del modo de reproducción
070 Reproducción de una imagen fija
070 Reproducción de una imagen en movimiento
071 Función de captura de imágenes en movimiento
071 Reproducción de una grabación de voz
071 Reproducción de una memoria de voz
072 Indicador del monitor LCD
073 Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica
073 Palanca de Imágenes en miniatura / zoom digital
073 Album inteligente
075 Botón Info (DISP) / Arriba
075 Botón de Reprodcción y Pausa / OK
076 Botón Izquierda / Derecha / Abajo / Menú
076 Botón de Eliminar
077 Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD
079 Editar
079 Cambiar tamaño
080 Girar una imagen
080 Sel. Estilo
081 Ajuste foto
083 Ver
083 Inicio de la presentación múltiple de diapositivas
083 Inicio de la Presentación múltiple de diapositivas
084 Selección de imágenes
084 Configure los efectos de la Presentación múltiple de diapositivas
085 Configuración del intervalo de reproducción
085 Ajuste de la música de fondo
085 Opciones archivo
085 Eliminación de imágenes

Contenido

086 Protección de imágenes
087 Registro de rostros
088 Reciclar Papelera
088 Memoria de voz
089 DPOF
091 Copia

092 PictBridge

093 PictBridge: selección de imágenes

093 PictBridge: configuración de la impresión

094 PictBridge: Restablecer todo

094 Notas importantes

096 Indicador de advertencia

097 Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

099 Especificaciones

SOFTWARE

101 Notas con respecto al Software
102 Requisitos recomendados del sistema
102 QuickTime Player 7.6: Requisitos de reproducción H.264(MPEG4.AVC)

103 Acerca del software

104 Instalación del software de la aplicación

107 Inicio del modo PC

109 Retiro del disco extraíble

110 Samsung Master

113 Utilización de Samsung RAW Converter
114 Corrección de la exposición
115 Manipulación de archivos JPEG/TIFF mientras edita archivos RAW
115 Guardar archivos RAW en formatos JPEG o TIFF

116 Configuración del controlador USB para MAC

116 Uso del Controlador USB para MAC

117 PMF

Gráfico del sistema

Revise que estén todos los componentes antes de usar este producto. El contenido puede variar en función de la zona de venta. Para comprar equipos opcionales, diríjase al distribuidor de Samsung o al centro de servicio de Samsung más cercano. El aspecto de partes y accesorios pueden diferir de la ilustración abajo.

Contenido del paquete

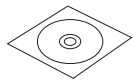
Cámara

Pila recargable

Fuente de alimentación / cable USB

Correa para cuello
(consulte la pág. 10)

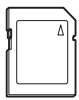
Tapa del objetivo
(consulte la pág. 10)



CD de software
(consulte la pág. 103)

Manual de usuario,
Garantía del producto

Se vende por separado

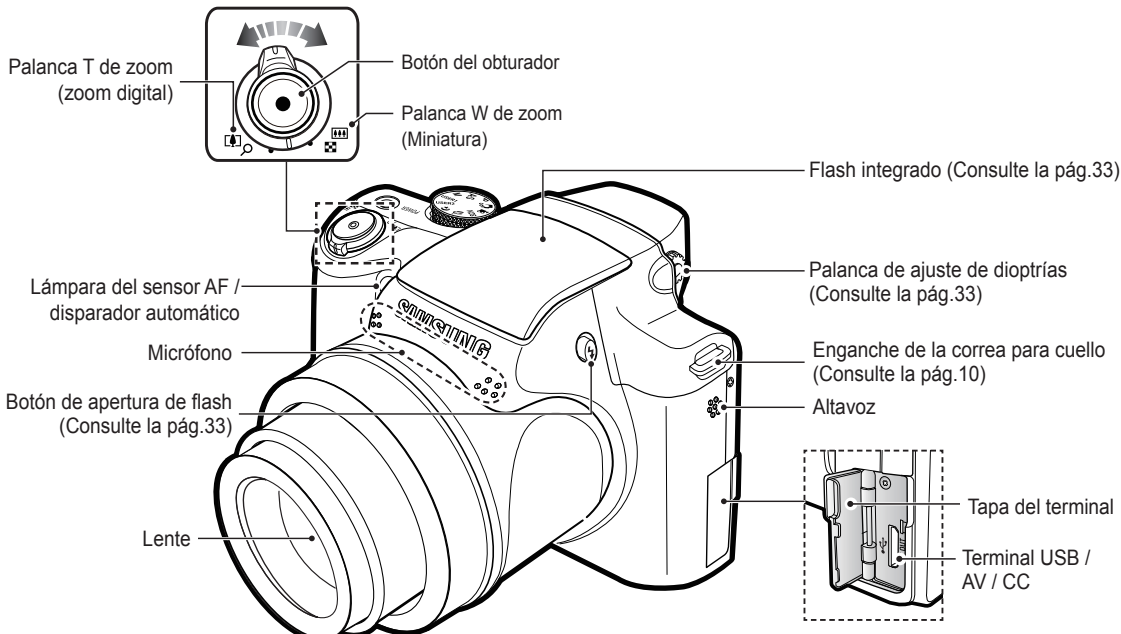


Tarjeta de memoria SD / SDHC
(consulte la pág. 16)

Cable AV

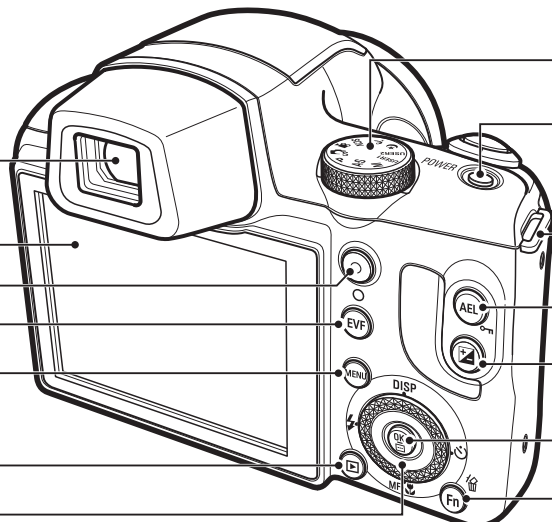
Identificación de características

Vista frontal y superior



Identificación de características

Parte posterior



Visor electrónico (EVF (Consulte la pág.35)

Monitor LCD

Botón de disparo de vídeo

Botón EVF/LCD (Consulte la pág.34)

Botón MENU

Botón de modo de reproducción

Dial inteligente (Consulte la pág.11)

Dial de modos

Botón POWER (Encendido)

Enganche de la correa para cuello

Bloqueo de AE/Botón de protección de imagen (Consulte la pág.33)

Botón de compensación de exposición (Consulte la pág.34)

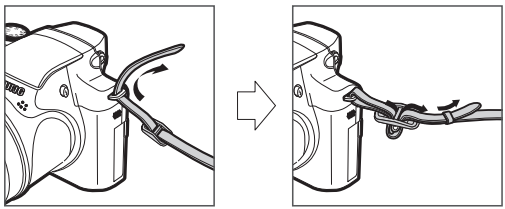
Botón de OK/punto AF (Consulte la pság.36)

Botón Fn / Eliminar

Identificación de características

■ Colocación de la correa para cuello

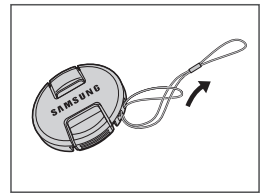
Coloque la correa para cuello tal y como se muestra a continuación.



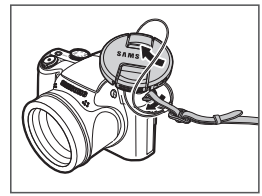
Asegúrese de que la correa para cuello está colocada correctamente, ya que de otro modo la cámara podría caerse.

■ Colocación de la tapa del objetivo en la cámara

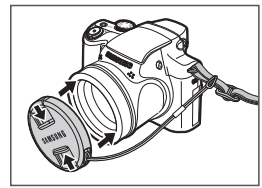
1. Inserte el cordón de la tapa del objetivo en el orificio proporcionado en la misma.



2. Ate la tapa del objetivo a la correa para cuello.

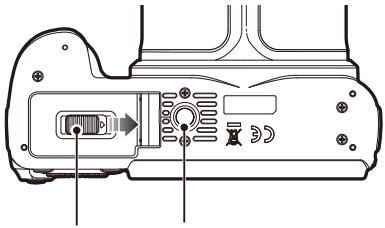


3. Coloque la tapa del objetivo tal y como se muestra en la imagen.



Identificación de características

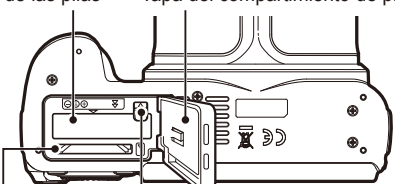
Parte inferior



Palanca de la tapa del compartimento de la batería

Soporte del trípode

Desplace la palanca de la tapa del compartimento de la batería en la dirección indicada por la flecha para abrirlo.



Compartimiento de las pilas

Tapa del compartimiento de pilas

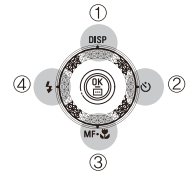
Ranura para la tarjeta de memoria

Portapilas

Dial inteligente

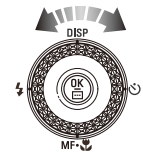
■ Mientras presiona el dial inteligente,

- Desplácelo hacia ARRIBA/ABAJO/ IZQUIERDA/DERECHA
- Ejecute las siguientes opciones en el modo de disparo:
  - ① Cambio de visualización
  - ② Cambio de opción de disparador
  - ③ Cambio de opción de disparo en primer plano
  - ④ Cambio de opción de flash



■ Mientras gira el dial inteligente,

- Desplácese por las opciones o menús
- Ajuste la velocidad de obturación, el valor de apertura y el valor de exposición y configure el área de horquillado de exposición automática (AEB) en el modo de disparo.
- Busque archivos en el modo de reproducción.



Identificación de características

Lámpara del disparador automático

Icono	Estado	Descripción
	Titilando	- Durante los 8 primeros segundos, la lámpara parpadea a intervalos de 1 segundo. - Durante los últimos 2 segundos, la lámpara titila rápidamente a intervalos de 0,25 segundos.
	Titilando	Durante los 2 segundos, la lámpara titila rápidamente a intervalos de 0,25 segundos.
	Titilando	Se tomará una foto tras 10 segundos aproximadamente y 2 segundos después se tomará otra.

Lámpara de estado de la cámara

Estado	Descripción
Encendido	La lámpara se enciende y después se apaga cuando la cámara está lista para sacar una foto.
Después de sacar una foto.	La lámpara parpadea mientras guarda los datos de la imagen y después se apaga cuando la cámara está lista para sacar una foto.
Cuando se está cargando la pila del flash	La lámpara parpadea.
Cuando el cable USB está insertado en un ordenador.	La lámpara se enciende. (El monitor LCD se apaga tras inicializar el dispositivo.)
Transmitiendo datos con un ordenador	La lámpara parpadea (el monitor LCD se apaga).
Cuando el cable USB está insertado en una impresora.	La lámpara parpadea.
Cuando la impresora está imprimiendo.	La lámpara parpadea.
Cuando se activa AF.	Se enciende la lámpara. (Significa que la cámara se enfocará en el sujeto.)
	La lámpara parpadea. (Significa que la cámara no se enfocará en el sujeto.)

Iconos de modo

Consulte la página 21 para obtener información adicional acerca de la configuración de modos de la cámara.

MODO	Auto inteligente	Programa	Apertura. Prioridad obturador
ICONO			
MODO	Manual	Usuario	Nocturno
ICONO			
MODO	Disparo bello	Escena	Vídeos
ICONO			

MODO	ESCENA			
	Guía de fotograma	Retrato	Niños	Paisaje
ICONO				
MODO	Primer Plano	Texto	Ocaso	Amanecer
ICONO				
MODO	Luz Fondo	Fuegos Artificiales	Playa nieve	
ICONO				

Conexión a una fuente de alimentación

Debe utilizar la pila recargable SLB-11A suministrada con la cámara. Cargue la pila antes de utilizar la cámara.

■ Especificaciones de la pila recargable SLB-11A

Modelo	SLB-11A
Tipo	Lon de litio
Capacidad	1130mAh
Voltaje	3,8V
Tiempo de carga	Aproximadamente 150 minutos

■ Número de imágenes y duración de la pila: Utilizando SLB-11A

	Vida de la pila / Número de imágenes	Condiciones
Imagen fija	Aprox. 90 MIN/ Aprox. 180 disparos	Uso de la pila totalmente cargada modo Automático, tamaño de la imagen de 12 M, calidad de imagen buena, intervalo entre disparos: 30 seg. El ajuste de la posición entre el gran angular y el teleobjetivo se cancela después de cada disparo. Utilización del flash en cada segundo disparo. Utilizar la cámara durante 5 minutos y después apagarla durante 1 minuto.
Película	Aprox. 70 MIN	Uso de la pila totalmente cargada. Tamaño de imagen 640x480. Velocidad de 30 cps.

※ Estas cifras se miden en las condiciones estándares y las condiciones de disparo de Samsung y pueden variar en función del modo de uso del usuario.

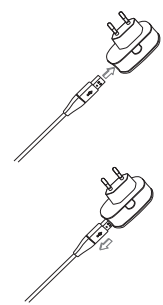
Información importante acerca del uso de pilas

- Cuando no esté usando la cámara, apáguela.
- Retire la pila si la cámara fotográfica no va a ser utilizada por un período de tiempo largo. La pila puede perder energía al cabo de un cierto tiempo y son propensas a presentar fugas si se mantienen guardadas dentro de la cámara fotográfica.
- Las bajas temperaturas (por debajo de 0 °C) pueden afectar al rendimiento de las pilas y ocasionar una reducción de la vida de éstas.
- Las pilas se recobrarán usualmente a temperaturas normales.
- Durante el uso prolongado de la cámara, el cuerpo de la misma podría calentarse. Esto es perfectamente normal.

■ El cable USB puede utilizarse como cable de CA si se conecta al adaptador de CA. Puede cargar su batería recargable utilizando dicho cable.

- Si utiliza un cable CA
  : Conecte el cargador de CA al cable USB.
  Puede utilizarse como un cable de alimentación.

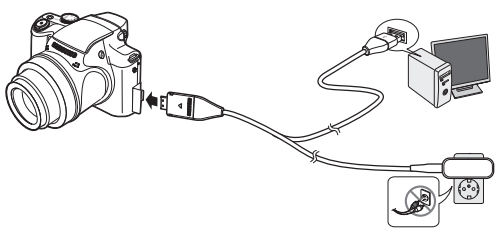
- Utilización de un cable USB
  : Retire el adaptador de CA. Puede descargar las imágenes guardadas en el ordenador (pág. 107) o alimentar la corriente a la cámara a través del cable USB.



Conexión a una fuente de alimentación

Información importante acerca del uso de cable USB.
- Use un cable USB con la especificación correcta.
- Si la cámara se conecta al ordenador a través de un hub USB: conecte la cámara al ordenador directamente.
- Si la cámara y otros dispositivos se conectan al ordenador al mismo tiempo: retirar otros dispositivos.
- No puede detectarse la cámara utilizando el puerto USB de la parte frontal del ordenador. En este caso, utilice el puerto USB de la parte trasera del ordenador.
- Si el puerto USB del ordenador no cumple los estándares de salida de potencia (5V, 500mA), quizá no se cargue la cámara.

■ Cómo cargar la pila recargable



- Antes de introducir cualquier cable o adaptador CA compruebe las direcciones y no lo introduzca aplicando fuerza. Podrían romperse el cable o la cámara.
- Si el indicador de carga del cargador CA no se enciende ni parpadea tras insertar la pila recargable, compruebe si la pila está insertada correctamente.
- Si carga la pila con la cámara encendida, no podrá cargarse completamente. Apaguela cámara mientras carga la pila.

■ Indicador de carga del adaptador CA

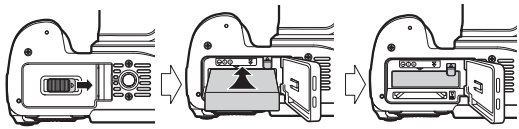
	Indicador de carga
Cargándose	El indicador rojo está encendido
Carga completa	El indicador verde está encendido
Error de carga	El indicador naranja está apagado o parpadeando

- Si inserta la pila totalmente descargada para cargarla, no encienda la cámara a la vez. Esto es por la escasa capacidad de la batería. Cargue la pila durante más de 10 minutos antes de utilizar la cámara.
- No utilice el flash frecuentemente ni saque imágenes en movimiento con la pila totalmente descargada o cargada durante poco tiempo. Aunque se inserte el cargador, la cámara puede apagarse porque la pila recargable se descargue de nuevo.

Conexión a una fuente de alimentación

■ Coloque la pila como se muestra.

- Si la cámara no se enciende después de haber insertado las pilas, compruebe si éstas se introdujeron con la polaridad correcta (+ y -).
- Al abrir la tapa del receptáculo de pilas, no la presione con fuerza, ya que podría alterarse o romperse la tapa. Puede causar daños a la tapa del receptáculo de pilas.



■ Hay 4 indicadores del estado de las pilas que aparecen en el monitor LCD.

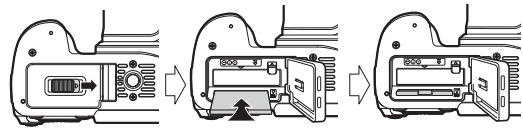
Indicador de carga de las pilas				
Estado de las pilas	Las pilas están completamente cargadas.	Capacidad baja de la pila (prepare otra pila)	Capacidad baja de la pila (prepare otra pila)	Pila descargada (Recargar o utilizar otra pila)

※ Si utiliza la cámara y la pila en un lugar con temperaturas demasiado altas o bajas, el estado de la pila en el LCD puede ser diferente de su estado real.

Para insertar la tarjeta de memoria

■ Inserte la tarjeta de memoria como se muestra.

- Apague la cámara antes de insertar la tarjeta de memoria.
- La parte frontal de la tarjeta de memoria debe mirar hacia la parte frontal de la cámara (objetivo) y los contactos de la tarjeta hacia la parte posterior de la cámara (monitor LCD).
- No inserte la tarjeta de memoria del otro modo. Puede dañar su ranura.



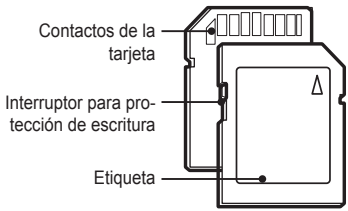
Instrucciones de cómo utilizar la tarjeta de memoria

- Asegúrese de formatear la tarjeta de memoria (consulte la pág.65) si está utilizando una memoria recién comprada por primera vez, si contiene datos que la cámara no puede reconocer o si contiene imágenes capturadas con otra cámara.
- Apague la cámara cada vez que vaya a insertar o retirar la tarjeta de memoria.
- El uso repetido de la tarjeta de memoria al final reduce su rendimiento. Si éste es el caso, tendrá que comprar una nueva tarjeta de memoria. El desgaste de la tarjeta de memoria no está cubierto por la garantía Samsung.
- La tarjeta de memoria es un dispositivo electrónico de precisión. No doble, no deje caer ni someta la tarjeta de memoria a ningún impacto fuerte.
- No guarde la tarjeta de memoria en un ambiente con campos electrónicos o magnéticos fuertes, p. ej., cerca de altavoces ruidosos o receptores de TV.
- No la utilice ni almacene en un ambiente donde haya temperaturas extremas.
- No permita que la tarjeta de memoria se ensucie o se ponga en contacto con algún líquido. Si sucede esto, limpie la tarjeta de memoria con un paño suave.
- Mantenga la tarjeta de memoria en su estuche cuando no se use.
- Durante y después de períodos prolongados de uso, podrá notar que la tarjeta de memoria está caliente. Esto es perfectamente normal.
- No use una tarjeta de memoria que se utiliza en otra cámara digital. Para utilizar la tarjeta de memoria en esta cámara, con ésta formatéela primero.
- No use una tarjeta de memoria que se haya formateado en otra cámara digital o en otro lector de tarjetas de memoria.
- Si la tarjeta se somete a cualquiera de las siguientes situaciones, los datos grabados pueden deteriorarse:
  - Cuando la tarjeta de memoria se utiliza incorrectamente.
  - Si se apaga la cámara o se saca la tarjeta de memoria mientras se está grabando, eliminando (formateando) o leyendo.
- Samsung no se hace responsable por la pérdida de datos.
- Es recomendable copiar los datos importantes en otros medios a manera de respaldo p. ej., en discos duros, CD, etc.
- Si no hay memoria disponible: Aparecerá el mensaje [¡memoria completa!] y la cámara no funcionará. Para optimizar la cantidad de memoria en la cámara, reemplace la tarjeta de memoria o elimine las imágenes innecesarias almacenadas en la tarjeta de memoria.

- No quite la tarjeta de memoria cuando la lámpara de estado de la cámara está parpadeando, ya que podría dañar los datos que contiene.

Instrucciones de cómo utilizar la tarjeta de memoria

La cámara puede utilizar una tarjeta de memoria SD/SDHC y MMC (Tarjeta multimedia).



[Tarjeta de memoria SD (Secure Digital)]

- La tarjeta de memoria SD/SDHC tiene un interruptor de protección para evitar que los archivos de las imágenes sean eliminados o formateados. Al deslizar el interruptor hacia la parte inferior de la tarjeta de memoria SD/SDHC, los datos quedarán protegidos. Al deslizar el interruptor hacia la parte superior de la tarjeta de memoria SD/SDHC, la protección de los datos quedará cancelada.
- Deslice el interruptor hacia la parte superior de la tarjeta de memoria SD/SDHC antes de tomar una foto.

Al utilizar una memoria SD de 1 GB, la capacidad de disparo especificada será la siguiente. Estas cifras son aproximadas ya que la capacidad de la imagen puede verse afectada por variables como el sujeto y el tipo de tarjeta de memoria.

Tamaño de la imagen grabada		RAW	+RAW	+RAW	+RAW	SF	F	N
Imagen fija	12M	45	33	37	39	134	222	333
	10M	-	-	-	-	152	250	375
	9M	-	-	-	-	179	295	442
	8M	-	-	-	-	201	331	494
	5M	-	-	-	-	318	519	769
	3M	-	-	-	-	502	820	1198
	2M	-	-	-	-	751	1198	1731
	1M	-	-	-	-	1833	2833	3896

Tamaño de la imagen grabada		60	30	15
Imagen en movimiento	1280 HQ	-	14'26"	20'00"
	640	-	41'31"	110'46"
	320	89'48"	158'14"	227'37"

- Los tiempos de grabación pueden cambiarse con la operación del zoom. La palanca de Zoom W/T no funciona durante la grabación de imágenes en movimiento.
- Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Al utilizar la cámara por primera vez

■ Cargue completamente la pila recargable antes de utilizar la cámara por primera vez.

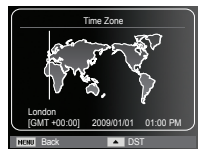
■ Si la cámara se enciende por primera vez, aparecerá un menú para establecer la fecha, hora e idioma en el monitor LCD. Este menú no aparecerá de nuevo después de establecer la fecha, hora e idioma. Establezca la fecha, hora e idioma antes de utilizar esta cámara.

■ Configuración del idioma

1. Seleccione el menú [Language] pulsando el botón Arriba/abajo y después pulse el botón Derecha.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón Arriba/Abajo y pulse el botón OK.

■ Zona horaria

1. Seleccione el menú [Time Zone] pulsando el botón Arriba/abajo y después pulse el botón Derecha.
2. Pulse el botón Derecha/Izquierda para seleccionar el modo deseado.



※ Para más información acerca de la Hora mundial, consulte la página 66.

■ Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha

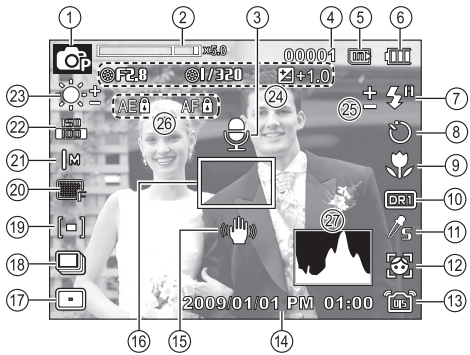
1. Seleccione el submenú [Date&Time] pulsando el botón Arriba/abajo y pulse el botón Derecha.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón Arriba/abajo/ izquierda/derecha y pulse el botón OK.

Botón Izquierda / Derecha : Selecciona la hora mundial/año/ mes/día/horas/minutos/tipo de fecha.

Botón Arriba / Abajo : Cambia el valor de cada ítem.

Indicador del monitor LCD

■ El monitor LCD presenta información acerca de las funciones y las selecciones de la toma.



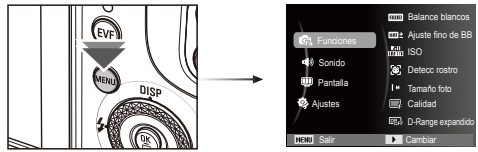
[Imagen y estado completo]

No	Descripción	Iconos	Página
1	Modo de grabación		pág.21
2	Velocidad del zoom digital / barra del zoom digital / óptico	x5.0	pág.31
3	Memo voz		pág.57
4	Número de tomas disponibles restantes	**00001**	pág.17
	tiempo restante	**00:00:00**	pág.17
5	Icono de tarjeta de memoria / Icono de memoria interna	/	-
6	Pila		pág.15

No	Descripción	Iconos	Página
7	Flash		pág.40
8	Disparador automático		pág.42
9	Macro	MF	pág.37
10	Rango dinámico	DR1 DR2	pág.51
11	Sel. Estilo		pág.54
12	Detecc rostro		pág.47
13	Compensación de movimiento de la cámara / Sin sonido	/	pág. 56/59
14	Fecha / Hora	**2009/01/01 PM 01:00**	pág.66
15	Advertencia de movimiento de la cámara		pág.29
16	Cuadro del enfoque automático		pág.53
17	Área de autoenfoque		pág.53
18	Modo de avance		pág.52
19	Medición	[▪] [•] [⁚]	pág.51
20	Calidad de la imagen/ Velocidad de cuadros	RAW /	pág.50
21	Tamaño de la imagen	12M 10M 9M 8M 5M 3M 2M 1M 1280 640 320	pág.50
22	ISO / Retoque rostro	ISO 50 100 200 400 800 1600 3200 /	pág. 46/25
23	Equilibrio de blanco / Tono rostro	K /	pág. 45/25
24	Valor de apertura/Velocidad de obturación/Compensación de exposición	F2.8 1/320 /	pág.23-24/ 34
25	Compensación de la salida del flash	±	pág.53
26	Bloqueo de la Exposición / Bloqueo del Enfoque	AE / AF	pág.57
27	Histograma		pág.37

Cómo utilizar el menú

1. Encienda la cámara y pulse el botón MENÚ. Aparecerá un menú para cada modo de la cámara.



2. Use los botones Arriba y Abajo para navegar por los menús.

3. Use los botones Izquierda y Derecha para seleccionar el submenú.

4. Seleccione un submenú y haga clic en el botón de OK para guardar la configuración y volver a la ventana anterior.

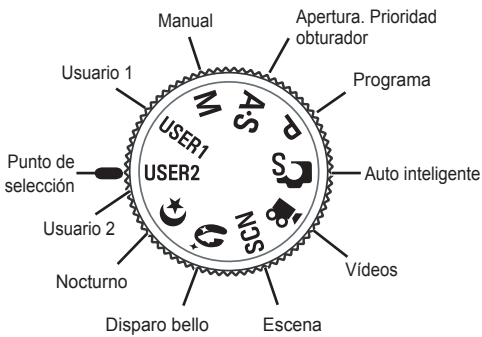
Inicio del modo de grabación

Selección de modos

Puede seleccionar los modos de disparo con el dial de modos de la parte superior de la cámara.

■ Cómo utilizar el dial de modo

Gire el dial de modos para seleccionar el modo de disparo al punto de selección.



■ Modos de disparo

S	Auto inteligente	Mediante el reconocimiento de escenas de disparo, puede configurarse la opción adecuada para una escena de disparo de forma automática.
P	Programa	Pueden configurarse varias opciones de disparo manualmente.
A·S	Apertura. Prioridad obturador	Los valores de apertura o la velocidad de obturación pueden configurarse manualmente.
M	Manual	Pueden configurarse manualmente distintas opciones de disparo, incluidas la velocidad de obturación y los valores de apertura.
USER1 USER2	Usuario 1/Usuario 2	Pueden preconfigurarse las opciones de disparo utilizadas con mayor frecuencia.
	Nocturno	Este modo puede utilizarse de noche o en condiciones de poca luminosidad.
	Disparo bello	Puede corregirse el tono de piel de un sujeto.
SCN	Escena	Las opciones adecuadas para las escenas de disparo están preconfiguradas por escena.
	Vídeos	Pueden grabarse vídeos.

Inicio del modo de grabación

Cómo utilizar el modo Automático Inteligente ( )

La cámara seleccionará automáticamente los ajustes adecuados en función del tipo de escena detectado. Este modo le resultará útil si no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1. Seleccione el modo Automático Inteligente utilizando el dial de modo. (pág. 21)
2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
3. Presione el botón del obturador para capturar una imagen.

- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado utilizará los ajustes por defecto.
- Incluso cuando se detecta un rostro, puede que la cámara no seleccione el modo retrato dependiendo de la posición e iluminación del objetivo.
- Puede que la cámara no seleccione la escena correcta dependiendo de las condiciones de disparo, como la vibración de la cámara, la iluminación y la distancia del sujeto.
- El modo [Nocturno] sólo reconoce escenas cuando el flash está apagado. La cámara ejecuta el modo [Trípode] tras comprobar las condiciones de disparo sobre el trípode durante un tiempo determinado.
- A pesar de estar utilizando un trípode, puede que la cámara no seleccione un modo de trípode dependiendo del movimiento del sujeto.

■ Cada escena se reconoce en función de las siguientes condiciones:

[Paisaje] ( ) : fotografías al aire libre

[Blanco] ( ) : fotografías en entornos muy claros

[Nocturno] ( ) : fotografías en escenas nocturnas

[Retrato Nocturno] ( ) : fotografías de personas en entornos oscuros aire libre

[Contraluz] ( ) : fotografías de escenas a contraluz sin sujeto

[Retrato a Contraluz] ( ) : fotografías de personas a contraluz

[Retrato] ( ) : fotografías de personas

[Macro] ( ) : fotografías en primer plano

[Texto Macro] ( ) : fotografías de textos en planos próximos

[Trípode] ( ) : Cuando fotografíe un sujeto sin movimiento sobre un trípode

[Acción] ( ) : fotografías de sujetos en constante movimiento

Inicio del modo de grabación

Cómo utilizar el modo Programa (P)

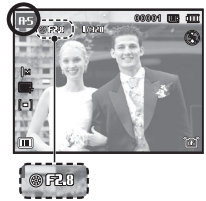
Con la selección del modo Automático inteligente se configurará la cámara con sus ajustes óptimos. Sigue pudiendo configurar manualmente todas las funciones.

1. Seleccione el modo Programa con el dial de modos (Pág. 21).
2. Pulse el botón de menú para configurar las funciones avanzadas.

Cómo utilizar la Apertura. Modo de Prioridad de obturación (A-S)

Cuando el usuario configura el valor de apertura o la velocidad de obturación, la cámara configura una velocidad de obturación apropiadao un valor de apertura adecuado de forma automática. Cuando el usuario configura un valor de apertura, la cámara ajusta la velocidad de obturación automáticamente. Cuando el usuario selecciona la velocidad de obturación, la cámara selecciona un valor de apertura adecuado para obtener una exposición óptima.

1. Seleccione la Apertura. Modo de Prioridad de obturación usando el dial de Modos (pág. 21).
2. Seleccione un valor de apertura o la velocidad de obturación girando el dial inteligente.
   A continuación aparecerá el icono "⚙" sobre el elemento seleccionado.
3. Seleccione el valor de apertura o la velocidad de obturación pulsando el botón izquierdo o derecho y ajuste el valor deseado girando el dial inteligente.
4. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
5. Pulse el botón del Obturador para capturar una imagen.



Inicio del modo de grabación

Cómo utilizar el modo Manual (M)

El usuario puede confi gurar manualmente el valor de apertura y lavelocidad del obturador.

1. Seleccione el modo Manual usando el dial de modos. (pág. 21)
2. Seleccione un valor de apertura o la velocidad de obturación girando el dial inteligente.
   A continuación aparecerá el icono "⚙" sobre el elemento seleccionado.
3. Seleccione el valor de apertura o la velocidad de obturación pulsando el botón izquierdo o derecho y ajuste el valor deseado girando el dial inteligente.
4. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
5. Pulse el botón del Obturador para capturar una imagen.

Cómo utilizar el modo de disparo con configuración de usuario (U1 U2)

El modo de disparo con la configuración propia del usuario puede utilizarse guardando las opciones de disparo configuradas en los modos [Programa], [Apertura. Prioridad obturador] y [Manual]. Consulte la página 60 para saber cómo configurar el modo de usuario.

1. Establezca un modo con configuración de usuario (Usuario 1, Usuario 2) girando el dial de modo. (pág. 21)
2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
3. Pulse el botón del Obturador para capturar una imagen.

Inicio del modo de grabación

Cómo utilizar los modos Nocturnos ( )

Seleccione este modo de noche o en condiciones de escasa luminosidad.

1. Seleccione el modo Nocturno usando el dial de Modos. (pág. 21)
2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
3. Pulse el botón del Obturador para capturar una imagen.

Cómo utilizar el modo de Disparo Belleza ( )

Realice una foto retrato configurando las opciones para eliminar imperfecciones faciales.

1. Seleccione el modo Disparo Belleza utilizando el dial de modo. (pág. 21)
2. Pulse el botón Arriba/Abajo del menú [Funciones] para seleccionar la función [Tono rostro] o [Retoque rostro].
3. Pulse el botón Derecha/Izquierda para seleccionar el nivel deseado en las características de [Tono rostro] o [Retoque rostro]. A continuación, pulse el botón OK.
4. Pulse el botón del obturador para capturar imágenes.

Inicio del modo de grabación

Cómo utilizar los modos Escena (SCENE)

Use el menú para configurar fácilmente los valores óptimos para varias situaciones de disparo.

1. Seleccione el modo de escena girando el dial de modos. (Pág. 21)
2. Pulse el botón Derecha/Izquierda para seleccionar el modo deseado.
3. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
4. Pulse el botón del obturador para capturar una imagen.

※ Para cambiar el modo de Escena, presione el botón MENÚ y seleccione el menú de escena deseado.

Los modos de escena se enumeran a continuación.

[Guía de fotograma] ( ): Use este modo cuando desee que otra persona tome una fotografía desde el ángulo que usted elija.

[Retrato] ( ): Para sacar una foto de una persona.

[Niños] ( ): Tomar una imagen fija, por ejemplo, de niños moviéndose.

[Paisaje] ( ): Vistas de paisaje distante.

[Primer Plano] ( ): Disparo en primer plano de objetos pequeños como plantas e insectos.

[Texto] ( ): Use este modo para disparar a un documento.

[Ocaso] ( ): Para sacar fotos de puestas de sol.

[Amanecer] ( ): Escenas del alba.

[Luz Fondo] ( ): Retrato sin sombras provocadas por luz posterior.

[Fuegos Artificiales] ( ): Escenas de fuegos artificiales.

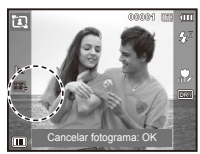
[Playa nieve] ( ): Para escenas de océano, lago y playa y paisajes nevados.

Inicio del modo de grabación

■ Cómo utilizar el modo [Guía de fotograma]
Use el modo [Guía de fotograma] cuando desee que otra persona tome una foto desde el ángulo que usted elija.

1. Tome una fotografía desde el ángulo que elija.
   - Alrededor de la fotografía aparecerá una guía.

2. Así, otra persona puede tomar la fotografía alineando el borde de la imagen que se va a fotografiar con el encuadre de guía que aparece alrededor de la ventana.



Cómo utilizar el modo Imagen en movimiento ( )

Se puede grabar un clip de video mientras que lo permita el tiempo de grabación disponible según la capacidad de memoria (máximo de 20 minutos seguidos).

1. Seleccione el modo de imagen en movimiento girando el dial de modos. (Pág. 21)
2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
3. Pulse el botón del obturador una vez y se grabarán las imágenes en movimiento durante tanto tiempo como indique el tiempo disponible de grabación. Las imágenes en movimiento seguirán grabándose aún cuando se suelte el botón del obturador. Si desea detener la grabación, vuelva a pulsar el botón del obturador.

※ El usuario puede grabar vídeos pulsando el botón de disparo de vídeo en los modos de disparo y reproducción. Cuando el usuario pulsa el botón de disparo de vídeo por segunda vez, la función de disparo de vídeo se desactiva.

※ El tamaño y el tipo de la imagen se muestran a continuación.
- Tamaño de la imagen: 1280X720HQ, 640x480, 320x240
  (Los ajustes para grabar videos de alta calidad son 1280X720HQ.)
- Tipo de archivo de imagen en movimiento: H.264(MPEG4.AVC)
- Velocidad de cuadros: 60 FPS, 30 FPS, 15 FPS

Seleccione [SILENCIAR ZOOM] desde el menú de grabación durante la grabación para evitar grabar el sonido del zoom.

Inicio del modo de grabación

Grabación de clips de video de HD (Alta Defi nición)

Puede grabar los clips de video HD (High Defi nition). (1280X720, 30 cuadros por segundo). H.264 (MPEG4.AVC) es un estándar para la codifi cación de vídeo digital.
Soporta un clip de vídeo de alta calidad en un archivo de tamaño pequeño.

1. Seleccione el modo de imagen en movimiento girando el dial de modos. (Pág. 21)
2. Pulse el botón Fn para establecer la resolución en [1280HQ].
3. Pulse el botón del Obturador para grabar vídeos durante el tiempo permitido.

- ¿Qué es **H.264(MPEG4 part10/AVC)**?

  Con su elevada relación de compresión y el pequeño tamaño del archivo, es una norma para el códec de video digital. ISoporta las funciones de grabación en una resolución alta.

Grabación de la imagen en movimiento sin sonido

Puede grabar la imagen en movimiento sin sonido.

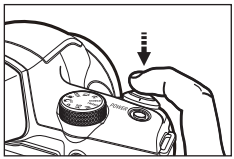
Los pasos 1-3 son los mismos que para el modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO.

4. Presione el botón Menu.
5. Use los botones Arriba o Abajo para seleccionar el menú [Funciones] y pulse el botón Derecha.
6. Seleccione el menú [Voz] pulsando el botón Arriba / Abajo y pulse el botón OK.
7. Seleccione el menú [Desactivado] pulsando el botón Izquierda / Derecha.
8. Presione el botón OK. Puede grabar una película sin sonido.

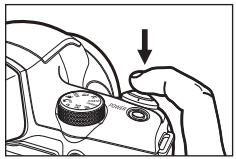
※ Consulte la pág. 59 para más información.

Tenga esto en cuenta al sacar fotos

- Al pulsar el botón obturador a la mitad
  Pulse ligeramente el botón obturador para confirmar el enfoque y la carga de la pila del flash. Pulse el botón obturador completamente para sacar la foto.



[Pulse ligeramente el botón obturador]



[Pulse el botón del obturador]

- La capacidad de memoria disponible puede variar dependiendo de las condiciones de la toma y la configuración de la cámara.
- En condiciones con poca luz, puede que aparezca el indicador de advertencia de vibración ( ) en el monitor LCD. En este caso, use un trípode, apoye la cámara en una superficie sólida o cambie al modo de disparo con flash.
- Toma a contraluz: Saque las fotos con el sol de espaldas, de lo contrario puede resultar una fotografía oscura. Para sacar una foto contra la luz, utilice la [Luz Fondo] en el modo de disparo de escena (consulte la página 22), flash de relleno (consulte la página 41), medición puntual (consulte la página 51), compensación de exposición (consulte la página 34) o ACB (consulte la página 81).
- Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.
- Componga la imagen usando el monitor LCD.
- En ciertas condiciones, el sistema de enfoque automático puede no funcionar como se espera.
  - Cuando se fotografía un sujeto que tiene poco contraste.
  - Si el objeto está altamente reflexivo o brillante.
  - Si el objeto se está moviendo a alta velocidad.
  - Cuando hay mucha luz reflejada, o cuando el fondo es muy brillante.
  - Cuando el sujeto tiene solamente líneas horizontales o el sujeto es muy delgado (como, por ejemplo, un palo o un asta).
  - Cuando el entorno es oscuro.

Bloqueo de enfoque

Para enfocar un sujeto que no esté situado en el centro de la imagen, utilice la función de bloqueo de enfoque.

■ Utilización del bloqueo de enfoque

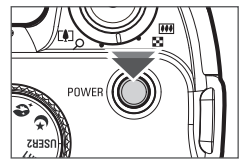
1. Asegúrese de que el sujeto esté en el centro del marco de autoenfoque.
2. Pulse el botón OBTURADOR a la mitad. Cuando se encienda la lámpara del marco de autoenfoque (verde), significará que la cámara está enfocada en el sujeto. Tenga cuidado para no pulsar el botón OBTURADOR hasta abajo para evitar sacar una foto no deseada.
3. Con el botón OBTURADOR todavía pulsado a la mitad, mueva la cámara para recomponer la imagen como desee y, a continuación, pulse el botón OBTURADOR para sacar la foto completamente. Si suelta el dedo del botón OBTURADOR, la función de bloqueo de enfoque se cancelará.

1. La imagen que se capturará.
2. Pulse el botón OBTURADOR a la mitad y enfoque al sujeto.
3. Recomponga la imagen y suelte totalmente el botón OBTURADOR.

Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica

La función de modo de grabación puede configurarse utilizando los botones de la cámara.

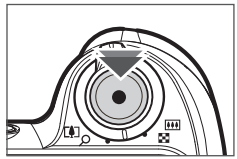
Botón POWER (Encendido)



Se usa para apagar o encender la cámara.
Si no se realizan operaciones durante el tiempo especificado, la cámara se apagará automáticamente para ahorrar vida útil de las pilas. Consulte la página 67 para obtener información adicional acerca de la función de apagado automático.

Botón del OBTURADOR

Se utiliza para sacar una foto o grabar voz en el modo GRABACIÓN.



■ En modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO

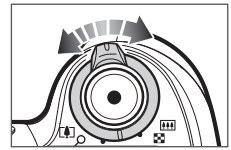
Al presionar el obturador hasta el fondo, se inicia el proceso de grabación de imagen en movimiento. Presione el botón del obturador una vez y se grabarán las imágenes en movimiento durante el tiempo que haya disponible para grabación en la memoria. Si desea detener la grabación, vuelva a pulsar el botón del obturador.

■ En modo de IMAGEN FIJA

Al presionar el botón del obturador hasta la mitad, se activa el enfoque automático y se comprueba la condición del flash. Al pulsar el botón del obturador completamente, se toma la imagen y se guarda. Si selecciona la grabación de memoria de voz, la grabación empezará cuando la cámara haya terminado de almacenar los datos de la imagen.

Palanca de Zoom W/T

Si no aparece el menú, este botón funcionará como el botón ZOOM ÓPTICO o ZOOM DIGITAL.
Esta cámara tiene un zoom óptico 24X y una función de zoom digital 5X. Si usa ambos disfrutará de una velocidad de zoom total de 120X.



■ Zoom TELEOBJETIVO

Zoom óptico TELEOBJETIVO : Mueva la palanca de Zoom W/T hacia la derecha para acercar a los sujetos.

Zoom digital TELEOBJETIVO : Mueva la palanca de Zoom W/T hacia la derecha de nuevo en el modo de zoom óptico 24x para habilitar el zoom digital (software tele). Cese de mover la palanca de Zoom W/T para detener el zoom digital (teleobjetivo). En el modo de zoom diginal 5x, el zoom digital no está habilitado incluso cuando mueve la palanca de Zoom W/T

[Zoom GRAN ANGULAR] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom digital 5,0X]

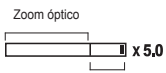
Palanca de Zoom W/T

■ Zoom GRAN ANGULAR

Zoom óptico ANGULAR : Mueva la palanca de Zoom W/T en modo de zoom óptico hacia la izquierda para alejar a los sujetos. Continúe moviendo la palanca de Zoom W/T hacia la izquierda para deshabilitar el zoom óptico.

[Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom óptico 2X] [Zoom GRAN ANGULAR]

Zoom digital GRAN ANGULAR : Mueva la palanca de Zoom W/T hacia la izquierda en el modo de zoom digital para habilitarlo (software gran angular). Cese de mover la palanca de Zoom W/T para deshabilitar el zoom digital. Continúe moviendo la palanca de Zoom W/T hacia la izquierda con el zoom digital deshabilitado para deshabilitar el zoom óptico (teleobjetivo óptico).

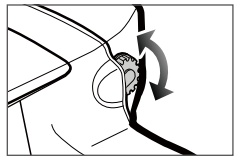


[Zoom digital 5,0X] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom GRAN ANGULAR]

- Si la palanca de zoom W/T se gira al máximo, el zoom se ajusta rápidamente. Si la palanca de zoom W/T se gira sin llegar al máximo, el zoom se ajusta lentamente.
- Las fotografías tomadas con el zoom digital pueden tardar más tiempo para que la cámara las procese. Espere un rato para que esto ocurra.
- Al hacer zoom durante la grabación de vídeos puede hacer que se grabe el sonido del accionamiento de la palanca Zoom W/T.
- Seleccione [SILENCIAR ZOOM] desde el menú de grabación durante la grabación para evitar grabar el sonido del zoom.
- Puede notar una disminución de la calidad de la foto cuando usa el zoom digital.
- Para ver con más claridad la imagen del zoom digital, pulse el botón obturador hasta la mitad en la posición máxima del zoom digital y desplace la palanca de Zoom W/T de nuevo hacia la derecha.
- El zoom digital no puede permanecer activado en los modos [Detecc rostro], [Disparo bello], [Auto inteligente], [Imagen mov] y algunos modos de escena.
- Tenga cuidado de no tocar la lente para evitar que se tome una foto borrosa o que pueda dañarse la cámara. Si la imagen está oscura, apague la cámara y vuélvala a encender para modificar la posición de la lente.
- Tenga cuidado de no presionar la lente ya que esto puede causar un desperfecto en la cámara.
- Cuando la cámara esté encendida, tenga cuidado de no tocar las piezas móviles de la lente ya que esto podría hacer que la foto saliera borrosa y oscura.
- Tenga cuidado de no tocar el objetivo cuando la palanca de zoom W/T esté en funcionamiento.

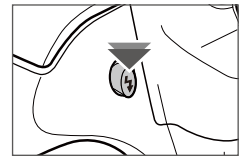
Palanca de ajuste de dioptrías

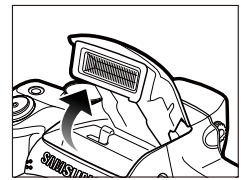
Cuando el visor electrónico se encuentra desenfocado, el usuario puede ajustarlo girando la palanca de ajuste de dioptrías. (pág. 35)



Botón de apertura de flash

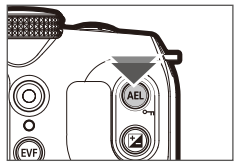
Cuando un fondo es más luminoso que un sujeto, o cuando se enciende el flash de manera intencionada (en disparos a contraluz o en condiciones de poca luminosidad, por ejemplo), el usuario debe abrir el flash pulsando el botón de apertura de flash. Consulte la página 40 para configurar el modo de flash deseado para una situación de disparo con flash.





Botón AEL/de protección de imagen (O-)

Si se mantiene pulsado el botón AEL, puede guardarse un valor de exposición antes de disparar. Este botón también puede utilizarse para obtener la exposición adecuada o para disparos a contraluz cuando un sujeto es demasiado pequeño.

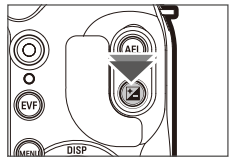


El botón AEL puede utilizarse para las funciones AFL, AEL/AFL, y AF (consulte la página 57 para conocer el procedimiento de configuración). Este botón puede utilizarse como botón de protección de imagen (O-) (pág. 86) en el modo de reproducción.

Precauciones durante la utilización del flash integrado

- No intente abrir el flash integrado, ya que esto podría dañar la cámara.
- Asegúrese de que el flash permanece cerrado siempre que no vaya a utilizarlo. Si tira del flash hacia atrás podría dañarlo.

Botón de compensación de exposición



Esta cámara ajusta automáticamente la cantidad de exposición idónea para cada situación de disparo.
El usuario puede utilizar el botón de compensación de exposición para tomar fotografías con una exposición excesiva (luminosas) o una exposición insuficiente (oscuras). El intervalo de compensación de exposición va desde -2 a +2 (EV) y puede configurarse en intervalos de 1/3 de EV.

■ Cómo configurar la compensación de exposición

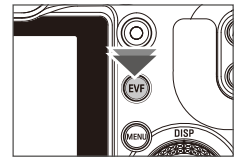
1. Pulse el botón de compensación de exposición en el modo de disparo.
2. Establezca el valor de compensación de exposición deseado utilizando los botones IZQUIERDA/DERECHA o el dial inteligente.
3. Pulse el botón OK para guardar el valor configurado y con ello habrá completado la compensación de exposición. El icono de compensación de exposición (±) aparece en la pantalla LCD después de ajustar la compensación de exposición, si el valor de compensación de exposición no es 0,0EV.

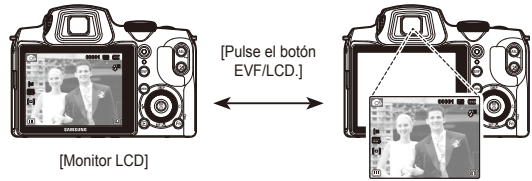
※ Tenga en cuenta que el monitor LCD podría mostrar imágenes borrosas o de mala calidad si la compensación de exposición se configura en [+]. Si se configura una compensación de exposición en [-], la exposición será insuficiente.

- La configuración de la compensación de exposición está disponible en los modos [Programa], [Apertura. Prioridad obturador] e [Imagen Mov].

Botón EVF/LCD

El usuario puede disparar utilizando el visor electrónico cuando no pueda ver el monitor LCD correctamente como consecuencia de un reflejo.
El usuario puede cambiar entre el EVF y el monitor LCD pulsando el botón EVF/LCD.



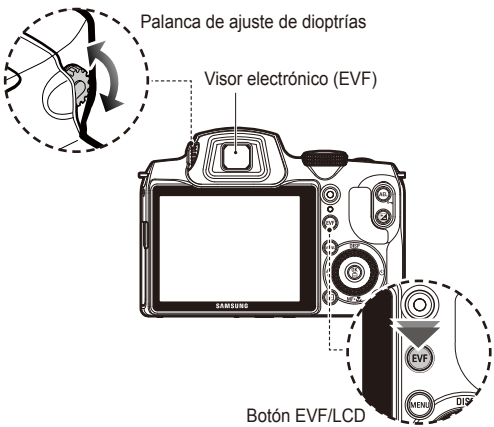


Botón EVF/LCD

■ Utilización del visor electrónico (EVF)

El visor electrónico muestra la misma visualización que el monitor LCD y se utiliza cuando no puede verse el monitor LCD correctamente como consecuencia de un reflejo. Al pulsar el botón EVF/LCD la visualización cambia del visor electrónico al monitor LCD. La visualización permanece al apagar la cámara o al cambiar de modo utilizando el dial de modo.

Cuando el visor electrónico se encuentre desenfocado, gire la palanca de ajuste de dioptrías para obtener una imagen más nítida.

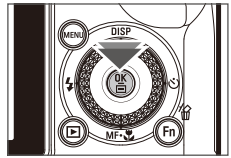


Botón MENU (MENÚ)

- Cuando presione el botón MENU (MENÚ), se presentará en el monitor LCD un menú relacionado con cada uno de los modos de la cámara. Si se presiona otra vez, la pantalla LCD regresará a su visualización inicial.
- La pantalla de menú está disponible en los modos [Auto inteligente], [Programa], [Apertura. Prioridad obturador], [Manual], [Nocturno], [Disparo bello], [Escena] e [Imagen mov], pero no lo está en la función de grabación de voz.

[Menú desactivado] [Menú activado]

Botón de OK/punto AF ( )



Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, este botón sirve para mover el cursor al submenú o para confirmar los datos.
pantalla de menú o guardar los datos modificados en ella.
Pulse los botones ARRIBA/ABAJO/ IZQUIERDA/DERECHA para cambiar los puntos de AF.

[Al pulsar el Botón OK (Aceptar)]

Botón Info (DISP) / Arriba

Mientras aparece el menú, el botón ARRIBA funciona como botón de dirección. En los modos de grabación o reproducción, al pulsar este botón se muestra la información de la imagen.

[Pantalla de filmación]

[Ventana de histograma/ cuadrícula]

[Pantalla de información]

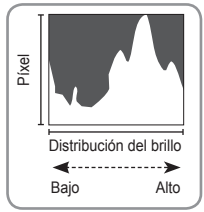
- El histograma no se muestra al configurar la función [Detecc rostro].

Botón Info (DISP) / Arriba

■ **Ventana de histograma/cuadrícula ( )**

Histograma

El histograma muestra la distribución del brillo en las imágenes grabadas. Si las barras del histograma son más altas hacia la derecha, puede que la imagen sea demasiado clara. Si las barras del histograma son más altas hacia la izquierda, puede que la imagen sea demasiado oscura. El uso del histograma permitirá controlar mejor la exposición de los disparos en condiciones lumínicas demasiado claras en las que no es posible ver a los sujetos a través del monitor LCD.



Cuadrícula

Podrá tomar fotografías desde un ángulo mejor, comprobando el tamaño, la horizontalidad y las proporciones empleando una cuadrícula de líneas verticales y horizontales para enfocar al sujeto. Para más información sobre los tipos de cuadrícula y cómo ajustarlas, consulte la página 63.

Botón Macro ( ) / Abajo

Mientras aparece el menú, el botón ABAJO funciona como botón de dirección.
Si no aparece el menú, puede utilizar el botón MACRO ( ) / ABAJO para hacer fotos macro.
Los intervalos de enfoque se muestran en la siguiente página.
Pulse el botón Macro hasta que el indicador del modo de macro deseado aparezca en la pantalla LCD.

[Autoenfoque]

[Macro ( )]

[Macro auto. ( )]

[Super Macro ( )]

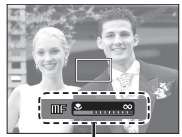
[Enfoque manual ( )]

Botón Macro ( ) / Abajo

■ **Enfoque manual**

Si resulta difícil utilizar el enfoque automático (por ejemplo, con poca luz), puede ajustarlo manualmente.

1. Pulse el botón Macro para habilitar el enfoque manual.
   - Aparecerá a continuación la barra para controlar el enfoque manualmente.
2. Pulse el botón Derecha/Izquierda para establecer el enfoque deseado.



Barra de control del enfoque manual

※ Ajuste el enfoque manual para ampliar el centro de la ventana a toda la ventana.
Pulse el botón de obturación a medio recorrido para volver al punto inicial.

● Tenga en cuenta que la fotografía puede salir borrosa si no se realiza el enfoque manual de manera adecuada.

■Tipos de modos de enfoque e intervalos de enfoque

(Unidad: cm)

Modo	Programa( )/Apertura. Prioridad obturador( )/ Manual( )				
Tipo de enfoque	Normal	Macro auto.	Macro	Super Macro	Enfoque manual
Intervalo de enfoque	Gran angular	Gran angular	Gran angular	1 ~ 10	10 ~ unendlich
	80 ~ unendlich	10 ~ unendlich	10 ~ 80		
	Teleobjetivo	Teleobjetivo	Teleobjetivo		
	170 ~ unendlich	170 ~ unendlich	80 ~ 150		

● Cuando esté seleccionado el modo de macro, tenga especial cuidado de evitar que la cámara vibre.
● Cuando utilice la función Super Macro, no puede usar el zoom y ajustar el índice de aumento de zoom.

Botón Macro ( ) / Abajo

■ Método de enfoque disponible, mediante el modo de grabación
(o : Seleccionable, ∞ : intervalo de enfoque infinito)

Modo	Normal	Macro auto.	Macro	Super Macro	Enfoque manual
	o		o	o	o
	o		o	o	o
	o		o	o	o
	o				
		o			
	o		o	o	
	o		o	o	o
	o		o	o	o

● En el modo [Auto inteligente], el intervalo de enfoque se selecciona automáticamente.

Modo	ESCENA				
	Normal	Macro auto.	Macro	Super Macro	Enfoque manual
		o			
	o				
	o				
	o				
			o		
		o			
	o				
	o				
	o				
	∞				
	o				

Botón Flash ( ) / IZQUIERDA

Cuando aparezca el menú en el monitor LCD, si pulsa el botón IZQUIERDA el cursor cambiará a la pestaña izquierda.
Cuando no se está mostrando el menú en el monitor LCD, el botón /IZQUIERDA funciona como botón de flash ( ).

■ Selección del modo flash

1. Pulse el botón de apertura de flash para abrir el flash.
2. Seleccione el modo de grabación deseado, excepto en el modo [Imagen mov] (pág. 21).
3. Presione el botón Flash hasta que el indicador del modo de flash deseado aparezca en la pantalla LCD.
4. Un indicador del modo de flash aparecerá en la pantalla LCD. Utilice el flash adecuado a las condiciones ambientales.

※ Puede configurar la intensidad del flash en el menú de [Funciones] (pág. 53).

■ Intervalo de flash (Unidad: m)

	Alcance de disparo		ISO
	Gran angular	Teleobjetivo	
Normal	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	AUTO
Macro auto.	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	
Macro	0,3 ~ 0,8	0,8 ~ 1,5	
Super Macro	–		
Enfoque manual	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	

- Si presiona el botón disparador después de seleccionar el flash, se disparará el primer flash para comprobar las condiciones de disparo (alcance del flash y poder de radio del flash). No se mueva hasta que se dispare el segundo flash.
- El uso frecuente del flash reducirá la duración de las pilas.
- Bajo condiciones de funcionamiento normales, el tiempo de carga del flash es normalmente menor de 5 segundos. Si las pilas se están acabando, el tiempo de carga será más largo.
- El flash de la cámara no funciona en el modo [Imagen mov] y en algunos modos de escena.
- Fotografíe dentro de la gama de alcances del flash.
- La calidad de la imagen no está garantizada si el sujeto está demasiado cerca o refleja mucho la luz.
- Cuando tome una fotografía con condiciones de poca luz con el flash, puede producirse una pequeña manchita en la imagen capturada. La mancha se debe al reflejo de la luz del flash del polvo atmosférico.
- Si no abre el flash no podrá utilizarlo.

Botón Flash ( ) / IZQUIERDA

■ Indicador del modo de Flash

Icono	Modo Flash	Descripción
	Flash automático	Si el sujeto o el fondo está oscuro, el flash de la cámara funcionará automáticamente.
	Flash automático y Reducción de ojos rojos	Si un sujeto o un fondo está oscuro, el flash de la cámara funcionará automáticamente y reducirá el efecto de ojos rojos usando la función de reducción de ojos rojos.
	Flash de relleno	El flash se enciende independientemente de la cantidad de luz disponible. La intensidad del flash será controlada de acuerdo con las condiciones prevalecientes. Mientras más brillante es el fondo o el sujeto, menos intenso será el flash.
	Sincronización lenta	El flash funcionará junto con una velocidad lenta del obturador para obtener la exposición correcta. Cuando saca una foto con poca luz, aparecerá en el monitor LCD el indicador de advertencia de vibración ( ).
	Reducción de ojos rojos	Cuando se detecta un disparo con “ojos rojos”, este modo reducirá el efecto de ojos rojos automáticamente.
	Flash desactivado	El flash no se enciende. Seleccione este modo cuando vaya a tomar una foto en un lugar o una situación en donde esté prohibido el uso del flash. Cuando tome una fotografía en condiciones de poca iluminación, el indicador de advertencia de movimiento ( ) aparecerá en la pantalla LCD.

■ Modo de flash disponible, mediante el modo de grabación

(o : Seleccionable)

Modo						
	o	o	o	o	o	o
			o	o		o
			o			o
				o	o	o
		o			o	o
						o
Modo	ESCENA					
	o				o	o
		o			o	o
		o				o
						o
						o
						o
						o
						o
			o			
						o
	o					

- El icono del flash Automático Inteligente ( ) aparecerá en el modo [Auto inteligente].

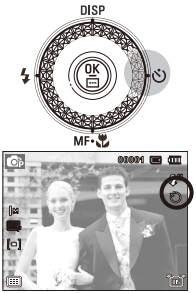
Botón Disparador automático ( ) / Derecha

Cuando aparezca el menú en el monitor LCD, si pulsa el botón Derecha, el cursor cambiará a la pestaña derecha.
Si no aparece el menú en el monitor LCD, el botón DERECHA funciona como el disparador automático ( ). Se utiliza esta función cuando el fotógrafo quiera aparecer también en la fotografía.

- Si acciona el botón de Disparador automático y de modo disparo automático durante la operación del disparador automático, se cancelará esta última función.
- Use un trípode para evitar el movimiento de la cámara.
- En los modos [Auto inteligente], [Guía de fotograma] e [Imagen Mov] sólo funcionará el disparador automático durante 10 segundos.

■ Selección del disparador automático

1. Seleccione un modo de GRABACIÓN a excepción del modo GRABACIÓN DE VOZ. (Pág. 21)
2. Pulse el botón DISPARADOR AUTOMÁTICO / DERECHA ( ) hasta que el indicador del modo deseado aparezca en el monitor LCD. El icono de 10 segundos, 2 segundos o doble disparador automático aparece en el monitor LCD.
3. Cuando pulse el botón OBTURADOR, la foto se sacará una vez transcurrido el tiempo especificado.



[Selección del disparador automático de 10 SEG]

■ Indicador del disparador automático

Icono	Modo	Descripción
	Disparador automático 10 s	Al presionar el botón del obturador habrá un intervalo de 10 segundos antes de que la imagen sea tomada.
	Disparador automático de 2 s	Al presionar el botón del obturador habrá un intervalo de 2 segundos antes de que la imagen sea tomada.
	Disparador automático doble	Se tomará una foto tras 10 segundos aproximadamente y 2 segundos después se tomará otra. Al utilizar el flash, el disparador automático de 2 segundos puede demorarse más de 2 segundos en función del tiempo de carga de aquél.

Funciones (Fn)

Use los menús que permiten las funciones o bien el botón Fn para desplegar los menús que aparecen a continuación:

Modo	Menú	Modo disponible	Página
Fn (Functions)	Balance blancos		Pág.45
	Ajuste fino de BB		Pág.46
	ISO		Pág.46
	Detecc rostro		Pág.47-49
	Tono rostro		Pág.49
	Retoque rostro		
	Tamaño foto / Tamaño película		Pág.50
	Calidad / Vel. fps		Pág.50
	D-Range expandido		Pág.51
	Medición		Pág.51
	Fotografía		Pág.52
	Zona AEB		Pág.52
	Area enfoq		Pág.53
	Flash EVC		Pág.53
	Sel. Estilo		Pág.54
	Ajuste foto		Pág.55
	Estabilizador de imagen		Pág.56

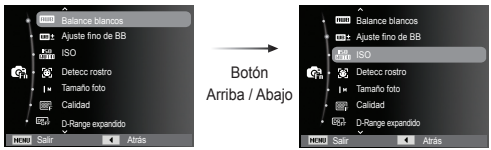
Modo	Menú	Modo disponible	Página
Fn (Functions)	AEL		Pág.57
	Voz		Pág.57-59
	Control de distorsión		Pág.59
	Ajuste de modo usuario		Pág.60
	Estabilizad		Pág.60

Funciones ( )

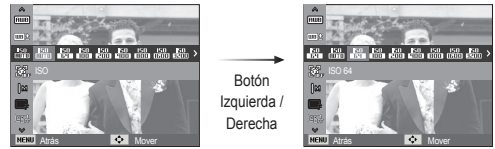
Cómo habilitar funciones a partir del botón MENÚ

1. Pulse el botón MENU en un modo disponible.
2. Use los botones Arriba / Abajo para seleccionar el menú de [Funciones] y pulse el botón Derecha/OK.

3. Seleccione un menú deseado pulsando los botones Arriba / Abajo y pulse el botón OK (ACEPTAR).



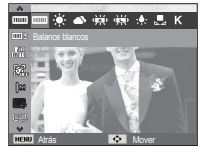
4. Seleccione un menú deseado pulsando los botones Izquierda / Derecha y pulse el botón OK (ACEPTAR).



Use el botón Fn situado en la parte posterior de la cámara para desplegar los menús y permitir un acceso rápido a las funciones más utilizadas.

Equilibrio de blancos

El balance de blancos es una función que realiza ajustes en función de las condiciones de iluminación y los colores de una escena, de forma que el color blanco de una fotografía aparezca como blanco. El control del balance de blancos le permite ajustar los colores en función de las condiciones de iluminación para que tengan una apariencia más natural.



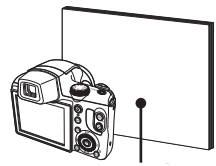
Modo	Icono	Descripción
Bb automático	AWB	La cámara selecciona automáticamente el ajuste de equilibrio de blancos, dependiendo de las condiciones de iluminación predominantes.
Luz día		Para la toma de fotos en exteriores.
Nublado		Para realizar tomas en días nublados.
Fluorescente h		Para disparar con tipos de luz de día fluorescente de luz fluorescente de dos puntos.
Fluorescente l		Disparo con luz fluorescente blanca.
Tungsteno		Para la toma de fotografías con iluminación de tungsteno (bombillo de luz estándar).
Personaliz.		Permite al usuario configurar el equilibrio de blancos en función del estado de disparo.
Temperatura del color	K	Permite al usuario configurar el balance de blancos en función de las condiciones de disparo.

※ Las diferentes condiciones de iluminación pueden causar un desequilibrio del color en sus fotos.

■ Uso del equilibrio de blancos personalizado

Los ajustes del equilibrio de blancos pueden variar ligeramente en función del entorno de disparo. Puede seleccionar el ajuste de equilibrio de blancos más apropiado para un entorno de disparo determinado configurando el equilibrio de blancos personalizado.

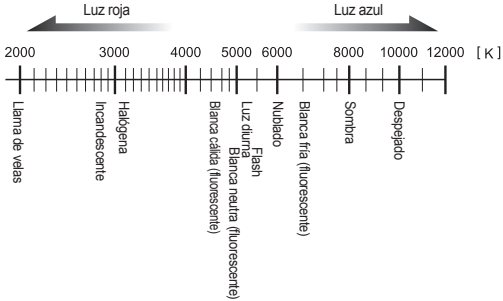
1. Seleccione el menú PERSONALIZ. ( ) del Equilibrio de blancos y coloque una hoja de papel blanco frente a la cámara para que el monitor LCD muestre sólo el blanco.



2. Botón OK (ACEPTAR) : selecciona el equilibrio de blancos personalizado anterior.
   Botón del obturador : guarda el nuevo equilibrio de blancos personalizado.
   - Se aplicará el valor de equilibrio de blancos personalizado, empezando con la siguiente foto que saque.
   - El equilibrio de blancos configurado por el usuario permanecerá efectivo hasta que se sobrescriba.

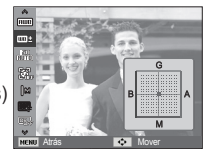
¿Qué es la temperatura del color?

El color de la luz se torna azul cuando la temperatura del color aumenta y se torna rojo cuando dicha temperatura se reduce. Los cambios en el color de la luz se miden en Kelvins (K) y se gestionan mediante la temperatura del color. Esta cámara permite al usuario configurar los ajustes del balance de blancos para tomar fotografías con colores naturales en una gran variedad de condiciones de iluminación.



Ajuste preciso del balance de blancos

Pulse los botones ARRIBA/ABAJO/ IZQUIERDA/DERECHA para ajustar el balance de blancos en el valor deseado. Hay disponibles siete niveles (196 patrones) en los ejes G-M y B-A.



- G: verde
- A: ámbar
- M: magenta
- B: azul

ISO

Puede seleccionar la sensibilidad ISO para sacar fotos. La velocidad o la sensibilidad a la luz de una cámara se califica por medio de los números ISO.

[Automático]: La sensibilidad de la cámara cambia automáticamente de acuerdo a variables tales como el valor de iluminación o brillo del sujeto.

[ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400]: Puede aumentar la velocidad del obturador mientras existe la misma cantidad de luz aumentando la sensibilidad ISO. No obstante, la imagen puede saturarse de alta luminosidad. Cuanto más alto sea el valor ISO, mayor será la sensibilidad de la cámara a la luz y, por lo tanto, mayor será su capacidad de sacar fotos en condiciones oscuras. Sin embargo, el nivel de ruido en la imagen aumentará a medida que incremente el valor ISO, haciendo que la imagen aparezca basta.

※ Cuando [Capt. movim.] está activado, la velocidad ISO se ajusta en Auto.

※ La configuración de la sensibilidad ISO está disponible en los modos [Programa], [Apertura. Prioridad obturador] y [Manual].

※ Los ajustes de las sensibilidades ISO 3200 y la ISO 6400 pueden establecerse por debajo de 5 M y 3 M, respectivamente.

Funciones ( )

Detecc.rostro

Si utiliza las opciones de detección de cara, la cámara puede detectar una cara humana. Cuando se enfoca una cara humana, el brillo de la cara también se ajusta. También puede capturar expresiones faciales naturales usando la función de auto retrato.

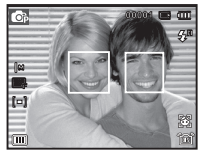
※ Modos seleccionables: Programa, Apertura. Prioridad obturador, Manual, Disparo bello, Retrato, Niños, Playa Nieve

■ Normal

Este modo detecta la posición del rostro del sujeto automáticamente y selecciona el enfoque y la exposición. Seleccione este modo para realizar una foto rápida y sencilla del rostro.

1. El tamaño y la posición del marco de enfoque automático selecciona automáticamente la cara del sujeto.

2. Pulse el botón obturador a la mitad. El marco de enfoque cambia a verde cuando se activa el enfoque.
3. Presione el botón del obturador totalmente y tome una fotografía.



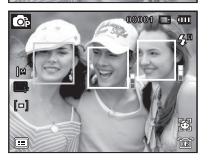
- Esta función puede detectar hasta 10 personas.
- Cuando la cámara reconoce muchas personas al mismo tiempo, realiza el enfoque en la persona más cercana.
- No se activa el zoom digital en este modo.
- Cuando la cámara detecta una cara objetivo, el cuadro de enfoquede color blanco se sitúa sobre esa cara y el cuadro de enfoque decolor gris se muestra sobre las restantes caras Pulse el botón delobturador hasta la mitad para enfocar la cara y el cuadro de enfoqueblanco cambiará a verde.
- Vuelva al modo AF anterior si ha fallado la detección del rostro.
- En algunas condiciones, esta función no funcionará correctamente.
  - Cuando una persona está utilizando gafas oscuras o alguna de parte de su rostro está oculta.
  - Cuando la persona no está mirando a la cámara
  - La cámara no detecta un rostro si hay demasiada luz o muy poca luz.
  - La distancia entre la cámara y el dispositivo afectado es mucha.
- El valor máximo disponible de detección del rostro es de 2.5 m (Gran angular).
- Cuanto mayor sea la cercanía del sujeto, con mayor rapidez será reconocido por la cámara.
- En los modos [Disparo bello], [Retrato] y [Niños], la función [Detecc rostro] se ajusta a su valor predefinido.

Funciones ( )

■ Detección inteligente de rostro

La cámara registra los rostros detectados con mayor frecuencia y puede reconocer hasta un máximo de 17 personas. El enfoque y la exposición de los rostros registrados se ajustan de forma automática en orden de prioridad.
El orden de prioridad de los rostros registrados puede consultarse en gráficas. Sin embargo, la función de detección inteligente de rostro únicamente está disponible cuando se utiliza una tarjeta de memoria externa.

- Cuando no se detecta un rostro registrado: funciona del mismo modo que con la función de detección de rostro.
- Cuando se detecta un rostro registrado: se indica el nivel de prioridad del rostro detectado.
- Cuando se detectan más de dos rostros registrados: se indica el nivel de prioridad de los rostros detectados.



- Una misma persona puede ser confundida por otra si lleva gafas, hay demasiado brillo o se produce un cambio significativo en la postura o las expresiones faciales.
- Si registra un nuevo rostro cuando ya se han registrado 17 rostros, el decimoséptimo rostro con la prioridad más baja será remplazado por el nuevo rostro añadido.
- Pueden registrarse hasta un máximo de tres personas en una escena.
- Si la cámara no reconoce un rostro registrado, detectará el rostro sin atender a la prioridad.
- Incluso cuando los rostros no se encuentren registrados, puede aparecer una gráfica de detección de rostros si el índice de detección es bueno.
- El modo de reproducción ofrece una función de categorización de imágenes en función de la prioridad de los rostros (pág. 73).
- Incluso si se reconoce un rostro, puede que éste no se categorice en función de la prioridad en el álbum inteligente.
- En el modo de reproducción pueden registrarse rostros de forma manual (pág. 87).

■ Autorretrato

Al tomar fotografías de usted mismo, se detecta automáticamente el área del rostro, de modo que pueda tomar esas fotografías con mayor facilidad y rapidez.

1. Para la autofilmación, ajuste el objetivo de la cámara hacia el rostro del objeto. Detecta automáticamente el rostro del objeto, y emite un sonido de guía.
2. Inicie la filmación pulsando el botón del obturador.

- Cuando se localice el rostro en el centro de la pantalla, emite repetidamente un sonido más rápido, a diferencia de los sonidos que se emiten cuando el rostro no está en el centro.
- El sonido de guía no se puede definir utilizando el menú de ajuste de sonidos. (Consulte la pág.62)

■ DISP. SONR.

La cámara toma automáticamente una foto mediante la detección de laposición de la cara sonriente del sujeto aunque no presione el botón del obturador.
Si presiona el botón del obturador, se toma la foto del modonormal. Al tomar una fotografía de un rostro sonriente, la cámara la detectasi el sujeto muestra los dientes o una sonrisa en su cara.

■ DETEC. PARPADEO

Si los ojos del sujeto están cerrados cuando se presiona el botón del obturador, la cámara toma 2 fotos continuas y las imágenes se guardan.
La cámara toma sólo una foto si los ojos del sujeto no están cerradoscuando se presiona el botón del obturador.

- La detección de un rostro sonriente o el parpadeo de los ojospuede no estar disponible si se produce alguna de las situacionessiguientes:
  - Si el sujeto lleva puestas gafas de sol
  - Si el sujeto no está mirando directamente a la cámara.
  - Si la luz alrededor es demasiado brillante o hay demasiadaoscuridad para detectar el rostro del sujeto.
  - Cuando la cámara esté alejada del sujeto. (Marca de enfoque decolor naranja)
  - Si la luz que se refl eja o la luz de fondo son demasiado brillantes.

Tono rostro

Este menú le permite controlar el tono de piel de las imágenes en modo disparo belleza. A mayor nivel seleccionado, mayor brillo en el tono de la piel.

1. Seleccione [Tono rostro] pulsando el botón Arriba/Abajo.
2. Seleccione el tono facial deseado pulsando los botones Izquierda / Derecha y pulse el botón OK.
3. Presione el Botón del Obturador para capturar una imagen.

Retoque rostro

Este menú le permite presentar la piel más clara y bella antes de grabar en modo disparo belleza. A mayor nivel seleccionado, mayor eficacia en el control.

1. Seleccione [Retoque rostro] pulsando el botón Arriba/Abajo.
2. Seleccione el retoque facial deseado pulsando los botones Izquierda / Derecha y pulse el botón OK.
3. Presione el Botón del Obturador para capturar una imagen.

Funciones ( )

Tamaño de la imagen

Puede seleccionar el tamaño de la imagen apropiado para su aplicación.

(Unidad: pixel)

Modo de Imagen fija								
Icono	12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
Tamaño	4000x 3000	3984x 2656	3968x 2232	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1920x 1080	1024x 768

Modo de Imagen en movimiento			
Icono	1280 HQ	640	320
Tamaño	1280x720HQ	640x480	320x240

[Modo de IMAGEN FIJA]

[Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO]

- Cuanto mayor sea la resolución, menor será el número de disparos disponibles porque las imágenes de alta resolución requieren más memoria.

Calidad / Velocidad de cuadros

Puede seleccionar la tasa de compresión apropiada para su aplicación de las imagines capturadas. Cuanto mayor sea la tasa de compresión, menor será la calidad de la imagen.

Modo	Modo de IMAGEN FIJA						
Icono	RAW	+RAW	+RAW	+RAW	SF	F	N
Submenú	RAW	RAW + Superfina	RAW + Fina	RAW + Normal	Superfina	Fina	Normal
Formato de archivo	DNG	DNG+jpeg	DNG+jpeg	DNG+jpeg	jpeg	jpeg	jpeg

Modo	Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO		
Icono	60 F	30 F	15 F
Submenú	60 FPS	30 FPS	15 FPS
Formato de archivo	H.264	H.264	H.264

[Modo de IMAGEN FIJA]

[Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO]

- Este formato de archivo cumple con la norma DCF (Design rule for Camera File system).
- JPEG (Grupo de expertos fotográficos unidos):
  JPEG es el estándar de compresión de imágenes que creó el Grupo de expertos fotográficos unidos. Este tipo de compresión se utiliza sobre todo para fotos y gráficos porque puede comprimir los archivos eficazmente sin dañar los datos.

Funciones ( )

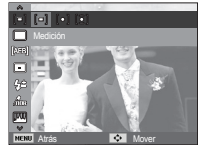
Rango dinámico

Es posible configurar el rango dinámico de una imagen para el disparo. Al utilizar el rango dinámico, pueden obtenerse detalles de las zonas oscuras y luminosas. El nivel de ajuste de brillo de [D-Range expandido 2] está configurado por encima del de [D-Range expandido 1]

- Si el nivel del rango dinámico es demasiado alto pueden producirse ruidos.

Medición

Si no puede obtener condiciones de exposición adecuadas, puede cambiar el método de medición para sacar fotos más luminosas.



[Multi] ( ) : La exposición se calculará en función de un promedio de luz disponible en la zona de la fotografía. Sin embargo, el calculo se hará con preferencia al centro de la zona. Esto es adecuado para uso general.

[Puntual] ( ) : Sólo se medirá la luz de la zona rectangular del centro del monitor LCD. Esto se recomienda cuando el sujeto del centro está expuesto correctamente, independientemente de la iluminación trasera.

[Al centro] ( ) : La exposición se calculará en función de un promedio de luz disponible en la zona de la fotografía. Sin embargo, el calculo se hará con preferencia al centro de la zona. Esto es útil para sacar una foto de un objeto pequeño como una flor o insectos.

※ Si el sujeto no es el centro de la zona de enfoque, no utilice la medición puntual, ya que quizá produzca un error de exposición. En este caso, mejor utilice la compensación de exposición.

Modo de avance

Puede seleccionar el disparo continuo, y AEB (Auto Exposure Bracketing).

[Individual] ( ): Tomar sólo una foto.

[Continuo] ( ): Las fotos se sacarán continuamente hasta que suelte el botón del Obturador.

[Alta velocidad] ( ): La toma continua de fotos está disponible mientras mantenga presionado el botón del obturador (alrededor de 5,5 cuadros por segundo). La velocidad de la toma de fotos puede ser más lenta dependiendo del ambiente o del número de fotos.

[Capt. movim.] ( ): Cuando se mantiene pulsado el obturador, saca 11,5 disparos de fotos continuamente por segundo. Tras completar el disparo continuo, se guardan las imágenes automáticamente. El máximo de disparos es 20 y el tamaño de la imagen se fija en 640X480.

[AEB] ( ): Saque tres fotografías seguidas con diferentes valores de exposición. Use este modo si resulta difícil decidir la exposición del objeto.

- La alta resolución y la calidad de la imagen aumentan el tiempo requerido para guardar el archivo, lo que incrementa el tiempo de espera.
- Si se selecciona el submenú [Continuo], [Capt. movim.], [Alta velocidad], [AEB], el flash se desactivará automáticamente.
- Si existen menos de 3 fotos en la memoria, no estará disponible el disparo AEB.
- Es mejor utilizar un trípode para el disparo AEB porque se tarda más tiempo en guardar cada archivo de fotos y puede salir borrosa la foto si vibra la cámara.

Configuración del área de AEB

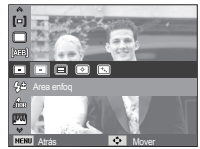
Al utilizar el disparo con AEB, pueden configurarse los rangos e intervalos de tres fotografías.

- Establezca un valor de referencia para la horquilla de exposición pulsando los botones IZQUIERDA/DERECHA.
- Establezca un rango para las horquillas de exposición izquierda y derecha utilizando el dial inteligente.

Funciones ( )

Tipo Autoenfoque

Se puede seleccionar el área de enfoque según las condiciones de disparo.



[Af central] ( ) : Se enfocará el área central del centro del monitor LCD.

[Multi af] ( ) : Esta cámara selecciona un punto de autoenfoque de los 9 puntos de autoenfoque.

[Selección AF] ( ) : Enfoque la parte deseada del monitor LCD.

[Estabilización AF] ( ) : El enfoque se desplaza de forma automática con el movimiento del sujeto.

※ Cuando la cámara enfoca el sujeto, el marco de autoenfoque cambia a color verde. Cuando la cámara no enfoca al sujeto, el marco de autoenfoque cambia a rojo.

■ Habilitar la selección AF

Tras establecer el modo de [Selección AF], pulse el botón OK. A continuación aparecerá la pantalla para configurar la ubicación del marco de enfoque.
Pulse el botón Arriba/Abajo/Izquierda/Derecha para mover el cuadro de enfoque hasta la posición deseada. Pulse el botón del obturador para habilitar la Selección AF. Una vez que ha establecido todos los ajustes, el cuadro de enfoque quedará fijado en la posición determinada.

Cuadro de enfoque

Vuelva a pulsar el botón OK para modificar la ubicación del marco de enfoque. El marco de enfoque aparecerá de nuevo.

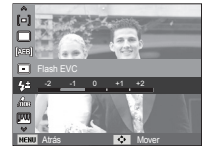
※ Incluso apagando y volviendo a encender el aparato, la cámara recordará el ajuste anterior.

※ La [Selección AF] no está disponible con la función [Detecc rostro].

Intensidad del Flash

Puede ajustar la intensidad del flash. (Puede ajustar la intensidad del flash en un rango +/- 2 EV en intervalos de 1 EV.)

[-2], [-1], [0], [+1], [+2]



- La función de [Flash EVC] no está disponible en los modos [Auto inteligente], [Disparo bello], [Escena] e [Imagen mov], [Nocturno].
- Si el sujeto está demasiado cerca o la sensibilidad es muy alta, puede que cambiar el valor a un valor negativo (-) no tenga ningún efecto.
- Si la intensidad del flash está fuera del rango de control porque el valor de exposición es o demasiado alto o demasiado bajo, puede que la cámara no funcione correctamente.

Funciones ( )

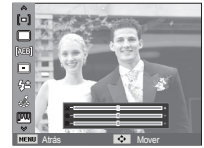
Sel. Estilo

Se pueden añadir varios efectos a la imagen sin un software de edición de imagen.

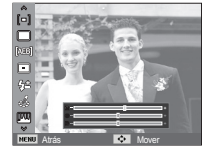
1. Seleccione el SELEC. ESTILO FOTO deseado pulsando los botones Izquierda/Derecha y pulse el botón OK (Aceptar).
2. Presione el Botón del Obturador para capturar una imagen

Modo de estilo	Icono	Descripción
Normal	NOR	No se aplica ningún efecto de estilo.
Suave	S	Se aplica un estilo suave.
Intensa	V	Se aplica un estilo intenso.
Bosque	F	Se aplica un estilo natural y limpio.
Retro	R	Se aplica un estilo de tonos marrones.
Frío	CO	Se aplica un estilo frío.
Calma	CA	Se aplica un estilo calmado.
Clásico	CL	Se aplica un estilo clásico.
Negativo	N	Ajusta la imagen fotografiada a negativo.
RVA personalizado		Defina un tono RVA para crear tu propio estilo de foto.

■ Color personalizado: Puede cambiar los valores R (Rojo), G (Verde) y B (Azul) de la imagen.



- Botón Arriba/ Abajo: Selecciona R, G, B
- Botón Izquierda/ Derecha: Cambia los valores



- Si ha seleccionado un estilo de foto no podrá seleccionar la detección de rostro.
- En el estilo de foto Suave o Intensa no puede seleccionarse la saturación.
- En el estilo de foto Negativo no puede seleccionarse el contraste.

Funciones ( )

Ajuste foto

■ Contraste

Puede cambiar el contraste de la imagen.

1. Seleccione [Contraste] pulsando el botón Arriba/Abajo.
2. Cambie el contraste pulsando el botón Izquierda/Derecha.
3. Presione el Botón del Obturador para capturar una imagen.

• En el estilo de foto Negativo no puede seleccionarse el contraste.

■ Nitidez

Puede ajustar la nitidez de la imagen que está a punto de tomar. No puede comprobar el efecto de nitidez en el monitor LCD antes de sacar la foto, porque esta función sólo se aplica cuando la imagen capturada se almacena en la memoria.

1. Seleccione [Nitidez] pulsando el botón Arriba/Abajo.
2. Cambie la nitidez pulsando el botón Izquierda/Derecha.
3. Pulse el botón del Obturador para capturar una imagen.

■ Saturación

Puede cambiar la saturación de la imagen.

1. Seleccione [Saturación] pulsando el botón Arriba/Abajo.
2. Cambie la saturación pulsando el botón Izquierda / Derecha.
3. Presione el Botón del Obturador para capturar una imagen

• En el estilo de foto Suave o Intensa no puede seleccionarse la saturación.

Funciones ( )

Estabilización de imagen

Esta característica permite minimizar la vibración de la cámara mientras se toma la fotografía.

[OIS] ( ) : Proporciona estabilización óptica de imagen.

[DUAL IS] ( ) : Proporciona estabilización óptica de imagen y estabilización digital de imagen de forma simultánea.

[DIS] ( ) : Proporciona estabilización digital de imagen.

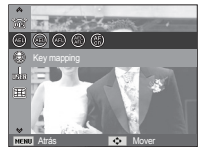
■ Preste atención a lo siguiente al utilizar el modo DUAL IS/DIS

– El zoom digital no funcionará en el modo DUAL IS/DIS.
– Si la iluminación es más clara que la fl uorescente, el DUAL IS/DIS no se activará.
– Si la iluminación es más oscura que la fl uorescente, aparecerá el indicador de advertencia de vibración de la cámara ( ) Para lograr los mejores resultados, tome fotografías en situaciones en las que no se muestre el indicador de advertencia de vibración ( ).
– Si el sujeto se mueve, la imagen grabada puede aparecer borrosa.
– Cuando DUAL IS/DIS utiliza el procesador de señal digital de la cámara, puede que ésta tarde un poco más en procesar y guardar las imágenes.

- La función de OIS puede que no funcione sufi cientemente en los siguientes casos.
  - Al tomar una foto de un sujeto en movimiento.
  - Para tomar fotografías con valores de zoom mayores.
  - Cuando el movimiento de la cámara sobrepasa el rango de corrección de movimiento de la cámara.
  - Cuando la velocidad del obturador es lenta.
  - Cuando queda poca batería.
- Si utiliza la función OIS con un trípode, la imagen puede quedar borrosa a causa de la vibración del sensor del OIS. Desactive la función OIS si va a utilizar un trípode.
- Si somete la cámara a impactos, el monitor LCD puede verse afectado. Para que la cámara vuelva a funcionar correctamente, apáguela y enciéndala de nuevo.

Funciones ( )

Mapeado de llaves



Puede configurarse el botón AEL donde se desee.

[AEL]: Puede dispararse mientras la exposición se encuentra bloqueada.

[AFL]: Puede dispararse mientras el enfoque se encuentra bloqueado.

[AEL+AFL]: Puede dispararse mientras la exposición y el enfoque se encuentran bloqueados.

[AF activado]: Esta función sustituye la acción en la cual el obturador se presiona a medio recorrido (medición y autoenfoque).

Memo voz

Puede añadir su voz en off a una imagen fija guardada. (Máx. 10 seg.)

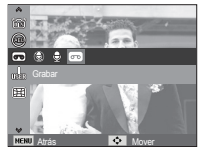
- Si el indicador de memo de voz aparece en el monitor LCD, el ajuste se habrá completado.

- Presione el botón del obturador y tome una fotografía. La imagen se guarda en la tarjeta de memoria.

- La memoria de voz se grabará durante 10 segundos a partir del momento en que se guardó la fotografía. Si se presiona el botón del obturador mientras se está grabando, se detendrá la grabación de la memoria de voz.

Grabación de voz

Puede grabarse voz siempre que lo permita el tiempo de grabación disponible (máximo de 8 horas seguidas).



Pulse el botón del obturador para grabar voz.
- Pulse el botón del obturador una vez y se grabará la voz mientras lo permita el tiempo de grabación disponible (máximo de 8 horas seguidas). El tiempo de grabación aparecerá en el monitor LCD. La voz se seguirá grabando aunque se suelte el botón del obturador.
- Si desea detener la grabación, vuelva a pulsar el botón del obturador.
- Tipo de archivo: *.wav

[Modo de GRABACIÓN DE VOZ]

■ Pausa durante la grabación de voz

Con esta función, puede grabar sus clips de voz favoritos en una grabación de voz sin tener que crear varios archivos de grabación de voz.

[Modo de GRABACIÓN DE VOZ]

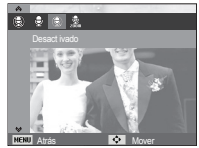
1. Pulse el botón OK para pausar la grabación.
2. Pulse el botón OK de nuevo para reanudar la grabación.
3. Si desea detener la grabación, vuelva a pulsar el botón del obturador.

- La distancia óptima para grabar sonido es de 40 cm de separación entre usted y la cámara (micrófono).
- Si la cámara está apagada cuando se detiene la grabación de voz, se cancelará ésta.

Funciones ( )

Grabación de la imagen en movimiento sin voz

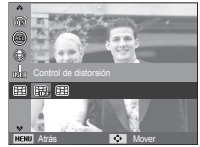
Puede grabar la imagen en movimiento sin voz.



Seleccione el menú [Desactivado] [Voz] en el modo de imagen en movimiento. ( ) aparecerá en el monitor LCD. Pulse el botón del obturador y se grabará la imagen en movimiento mientras lo permita la capacidad de memoria disponible sin voz.

Compensación de distorsión

Es posible compensar la distorsión del centro de una imagen producida por la utilización de un gran angular. Si utiliza la función de compensación de distorsión, el tamaño de la fotografía será menor que el de la fotografía tomada en el modo de disparo normal.



[Desactivado]: no se compensa la distorsión.
[Activado]: se compensa la distorsión.

- Incluso si la función de [Control de distorsión] está activada, la función de [Detec. Parpadeo] no estará disponible.

Funciones ( )

Configuración del modo de usuario

Puede utilizar su propio modo de disparo guardando las opciones de disparo configuradas en los modos [Programa], [Apertura. Prioridad obturador] y [Manual]. Configure la opción deseada y guarde la información de configuración.

■ Cómo configurar el modo de usuario

1. Seleccione uno de los modos [Programa], [Apertura. Prioridad obturador] o [Manual].
2. Seleccione el modo deseado.
3. Seleccione [Ajuste de modo usuario] en el menú de [Funciones].
4. Seleccione [Modo usuario 1] o [Modo usuario 2] pulsando los botones IZQUIERDA/DERECHA y pulse el botón OK para guardar la información de configuración.

Estabilizador del marco dela imagenemoimiento

Esta función ayuda a estabilizar imágenes capturadas durante la grabación de la imagen en movimiento.
Puede seleccionar este menúen el modo Imagen en movimiento solamente.

[Desact]: Se desactiva la funcióndel estabilizador demarco de imagen enmovimiento.

[Activado]: Evita la vibración dela cámara durantela grabación de unaimagen en movimiento.

※ El rango de fotogramas de grabación se vuelvemás estrecho cuandoselecciona este menú.

Menú de sonido

En este modo, usted puede ajustar la configuración de sonido. Puede utilizar el menú de configuración en todos los modos de la cámara, salvo en el modo Grabación de voz.

■ Los elementos indicados mediante * son valores predeterminados.

※ Los menús están sujetos a cambio sin previo aviso.

Sonido ( )

Volumen

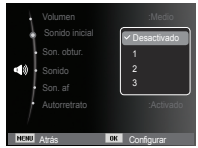
Se puede seleccionar un volumen de sonido de inicio, sonido de encendido, sonido de obturador, sonido de aviso y sonido de autoenfoque.

- Submenú [Volumen]: [Desactivado], [Bajo], [Medio]*, [Alto]

Sonido de inicio

Puede seleccionar el sonido que se activa cada vez que la cámara se enciende.

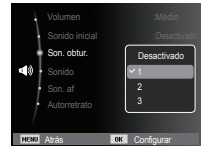
- Sonido de inicio: [Desactivado]*, [1], [2], [3]
- Si la imagen de inicio se configura en [Desactivado], no se activará el sonido inicial, aunque lo haya activado.



Sonido del obturador

Puede seleccionar el sonido del obturador.

- Sonido de obturador: [Desactivado], [1]*, [2], [3]



Sonido

Si configura el sonido en ON (Activado), se oirá un pitido cuando se presionen los botones, informando del estado operativo de la cámara.

- Submenú [Sonido]: [Desactivado], [1]*, [2], [3]

Sonido ( )

Sonido AF

Si selecciona el sonido de Autoenfoque en ACTIVADO, se activará el sonido de Autoenfoque cuando pulse el botón obturador a la mitad, para que pueda conocer el estado de funcionamiento de la cámara.

- Submenú [Son. af]: [Desactivado], [Activado]*

Autorretrato

Esto ocurre cuando detecta automáticamente la ubicación del rostro del sujeto a la hora de hacer un autoretrato.

- La autofilmación se puede definir utilizando los botones [Desactivado] y [Activado]*.

Menú de configuración

En este modo, usted puede establecer la configuración básica. Puede utilizar el menú de configuración en todos los modos de la cámara, salvo en el modo Grabación de voz.

■ Los elementos indicados mediante * son valores predeterminados.

※ Los menús están sujetos a cambio sin previo aviso.

Pantalla ( )

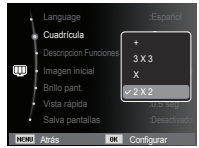
Language

Existe una variedad de idiomas que puede mostrar el monitor LCD. Aunque se quiten las pilas y se inserten de nuevo, el ajuste de idioma se mantendrá.

Pantalla ( )

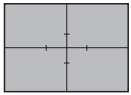
Confi gurar la línea de cuadrícula

Puede ajustar el tipo de cuadrícula en la ventana de histograma/cuadrícula. (Página 36)

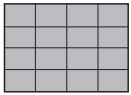


-Submenús [Cuadrícula]:

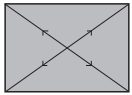
[+]:



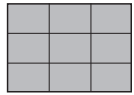
[3 X 3]:



[X]:



[2 X 2]*:



Descripcion Funciones

Puede seleccionar si desea que la descripción de la función aparezca en la ventana en modo grabación.

-Submenú descripción de función

[Desactivado] : La función de descripción de la función no puede activarse.

[Activado]* : Se muestra el nombre y descripción de la función.

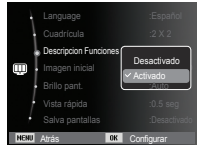


Imagen de inicio

Puede seleccionar la imagen que se va a presentar primero en el monitor LCD cada vez que se encienda la cámara.

- Submenús: [Desactivado]*, [Logotipo], [Im. usu.]
- Use una imagen como imagen de inicio con la [Imagen inicial] en el menú [C. tamaño] del modo de reproducción.
- La imagen de inicio no se eliminará con los menús [Eliminar] o [Formato].
- El menú [Restablecer] eliminará las imágenes del usuario.

Brillo pantalla

Puede ajustar el brillo de la LCD.

- Submenús: [Auto]*, [Bajo], [Medio], [Alto]

Pantalla ( )

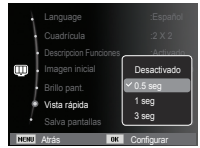
Vista rápida

Si habilita Vista rápida antes de capturar una imagen, podrá ver la que acaba de capturar en el monitor LCD en la duración establecida en la configuración de [Vista rápida]. La vista rápida es posible sólo con imágenes fijas.

- Submenús

[Desactivada] : La función de vista rápida no puede activarse.

[0,5 seg], [1 seg], [3 seg] : La imagen capturada aparece por breves instantes durante el tiempo seleccionado.



Salva pantallas

Si pone [Salva pantallas] en ACTIVADO y no se utiliza la cámara durante el tiempo especificado, el monitor LCD se apagará automáticamente.

- Submenús

[Desactivado]* : El monitor LCD no se apagará.

[Activado] : Si la cámara no se utiliza durante el tiempo especificado (unos 30 seg.), el aparato permanecerá inactivo (lámpara de estado de la cámara: Parpadeando) automáticamente.

※ No se puede ajustar el menú [Salva pantallas] del modo de reproducción.

Ajustes ( )

Formateado de una memoria

Esto se utiliza para formatear la memoria. Si ejecuta [Formato] en la tarjeta de memoria, se eliminarán todas las imágenes, incluidas las imágenes protegidas. Asegúrese de descargar imágenes importantes a su PC antes de formatear la tarjeta de memoria.

- Submenús
  - [No]* : La tarjeta de memoria no se formateará.
  - [Sí] : Se mostrará una ventana de confirmación de la selección. Seleccione el menú [Sí]. Aparecerá el mensaje [Formateando] y la tarjeta de memoria se formateará. Si ejecuta FORMAT en el modo Reproducción, aparecerá el mensaje [El formateado ha finalizado].

■ Asegúrese de ejecutar [Formato] en los siguientes tipos de tarjeta de memoria.
- Una tarjeta de memoria nueva o sin formatear.
- Una tarjeta de memoria que tiene un archivo que esta cámara no puede reconocer o una que se haya sacado de otra cámara.
- Formatee siempre la tarjeta de memoria al utilizar esta cámara. Si inserta una tarjeta de memoria que se ha formateado utilizando otras cámaras, lectores de tarjetas de memoria o PC, recibirá el mensaje [¡err. tarjeta!].

Inicialización

Todos los ajustes de menú y funciones de la cámara se restaurarán a sus valores predeterminados. No obstante, los valores de FECHA / HORA, IDIOMA y SALIDA DE VÍDEO no se cambiarán.

- Submenús
  - [No]* : Los ajustes no se restaurarán a los predeterminados.
  - [Sí] : Se mostrará una ventana de confirmación de la selección. Seleccione el menú [Sí] y se recuperarán los ajustes por defecto.

Ajustes ( )

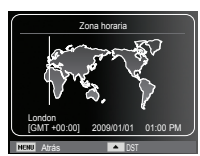
Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha

Puede cambiar la fecha y la hora que aparecerán en las imágenes capturadas y configurar el tipo de fecha. El ajuste [Zona horaria] le permite visualizar la fecha y hora locales en el monitor LCD cuando viaje al extranjero.

- Tipo de fecha: [Aaa/mmm/dd],
  [Mm/dd/aaa],
  [Dd/mm/aaa],
  [Desactivado]*

Zona horaria

■ Ciudades disponibles:
Londres, Cabo Verde, Buenos Aires, Terranova, Caracas, La Paz, Nueva York, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawai, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaida, Seúl, Tokio, Pekín, Hong Kong, Bangkok, Yakarta, Yangon, Almaty, Katmandú, Mumbay, Nueva Delhi, Tashkent, Kabul, Abu Dhabi, Teherán, Moscú, Atenas.



※ DST: horario de verano

Nombre de archivo

Esta función permite al usuario seleccionar el formato de nombre de archivo.

[Restablecer] : Tras utilizar la función de restablecer, el siguiente nombre de archivo se configurará desde 0001 incluso después de formatear, eliminar todo o insertar una nueva tarjeta de memoria.

[Serie]* : Se da nombre a los nuevos archivos utilizando números que siguen la secuencia anterior, aunque se utilice una tarjeta de memoria nueva o tras formatear o tras eliminar todas las imágenes.

- El primer nombre de carpeta almacenado es 100PHOTO y el primer nombre de archivo es SAM_0001.
- Los nombres de los archivos se asignan en secuencia desde SAM_0001 → SAM_0002 → ~ → SAM_9999.
- El número de la carpeta se asigna secuencialmente de 100 a 999 de este modo: 100PHOTO → 101PHOTO → ~ → 999PHOTO.
- El número máximo de archivos en una carpeta es 9999.
- Los archivos que se usan en la tarjeta de memoria siguen las normas del formato DCF (Norma de diseño para el sistema de archivos de cámaras). Si cambia el nombre del archivo de imagen, no se reproducirá la imagen anterior.

Ajustes ( )

Estampación de la fecha de grabación

Hay una opción que permite incluir la FECHA / HORA en las imágenes fijas.

- Submenús
  [Desactivado]* : La Fecha y Hora no se estamparán en el archivo de imagen.
  [Fecha] : Sólo se estampará la FECHA en el archivo de imágenes.
  [Ff/hh] : Se estamparán la FECHA y la HORA en el archivo de imágenes.

※ La fecha y la hora se estampan en la parte inferior derecha de la imagen fija.
※ La función de estampación se aplica sólo a imágenes fijas.
※ Dependiendo del fabricante y del modo de impresión, puede no imprimirse correctamente la fecha impresa en la imagen.

Apagado automático

Esta función apaga la cámara después de un tiempo establecido para prevenir el desgaste innecesario de las pilas.

- Submenús
  [Desactivado] : No se activará la función de apagado automático.
  [1 min], [3 min]*, [5 min], [10 min]
  : La cámara se apagará si no se utiliza durante el periodo de tiempo especificado.

- El ajuste de apagado se guardará después de cambiar la pila.
- Tenga en cuenta que la función de apagado automático no funcionará si la cámara está en modo PC / Impresora, presentación, reproduciendo una grabación de voz y reproduciendo imágenes en movimiento.

Ajustes ( )

Lámpara de autoenfoque

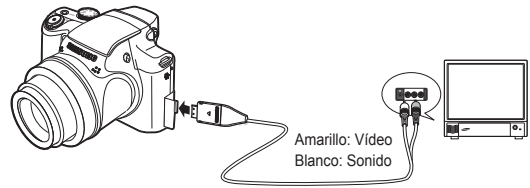
Puede activar o desactivar la lámpara de enfoque automático.

- Submenús
  [Desactivado] : La lámpara de autoenfoque no se encenderá cuando haya poca luz.
  [Activado]* : La lámpara de autoenfoque se encenderá cuando haya poca luz.

Selección del tipo de salida de vídeo

La señal de Salida de video de la cámara puede ser NTSC o PAL. Su elección dependerá del tipo de equipo (monitor o TV, etc.) al cual está conectada la cámara. El modo PAL es compatible solamente con BDGHI.

■ Conexión a un monitor externo
Cuando se conecte la cámara a un monitor externo, la imagen y los menús del monitor LCD serán visibles en el monitor externo y se apaga el monitor LCD de la cámara.



- NTSC: EE.UU., Canadá, Japón, Corea del sur, Taiwán, México.
- PAL : Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Reino Unido, Holanda, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Noruega.
- Cuando use una TV como monitor externo, necesitará seleccionar el canal externo o AV de la TV.
- Habrá un ruido digital en el monitor externo, pero no es un mal funcionamiento.
- Si la imagen no está en el centro de la pantalla, use los controles de TV para centrarla.
- Cuando la cámara se conecta a un monitor externo, quizá no se vean algunas partes de la imagen.
- Cuando la cámara se conecta a un monitor externo, el menú se visualizará en ese monitor y las funciones del menú son las mismas que en el monitor LCD.

Ajuste del USB

Si la cámara está preparada para conectarse automáticamente a un PC o impresora a través de un cable USB, podrá ajustar manualmente [Orden] o [Imprimir].

-Submenús [USB]:

[Auto]* : Habilita automáticamente el dispositivo externo conectado a través de un cable USB.

[Orden] : Ajusta el modo de conexión a un ordenador si el dispositivo externo conectado no es detectado automáticamente.

[Imprimir] : Ajusta el modo de conexión a una impresora si el dispositivo externo conectado no es detectado automáticamente.

Inicio del modo de reproducción

Encienda la cámara y seleccione el modo Reproducción pulsando el botón de modo de reproducción (▶). Ahora la cámara podrá reproducir las imágenes almacenadas en la memoria.

Si la tarjeta de memoria se inserta en la cámara, todas las funciones de ésta se aplicarán sólo a la tarjeta de memoria.

Si la tarjeta de memoria no se inserta en la cámara, todas las funciones de ésta se aplicarán sólo a la memoria interna.

■ Modo Manner

para seleccionar el modo Manner, pulse el botón del modo de reproducción durante más de 3 segundos.

En el modo Manner, no se generarán el sonido del obturador, sonido de movimiento, sonido de inicio y sonido de efectos. Para cancelar el modo Manner, encienda la cámara pulsando el botón POWER.

Reproducción de una imagen fija

1. Seleccione el modo REPRODUCCIÓN presionando el botón correspondiente (▶).

2. La última imagen guardada en la memoria se reproducirá en el monitor LCD.
3. Seleccione la imagen que desea visualizar pulsando el botón Izquierda/Derecha.

※ Mantenga pulsado el botón IZQUIERDA o DERECHA para reproducir las imágenes rápidamente.

Reproducción de una imagen en movimiento

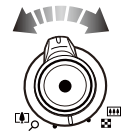
1. Seleccione la imagen en movimiento grabada que desee reproducir utilizando el botón Izquierda / Derecha.
2. Presione botón OK para reproducir un archivo de imágenes en movimiento.

- Para pausar un archivo de imagen en movimiento mientras se reproduce, pulse el botón OK de nuevo.
- Si pulsa el botón OK de nuevo, se reiniciará el archivo de imagen en movimiento.
- Para rebobinar la imagen en movimiento mientras se está reproduciendo, pulse el botón izquierda. Para avanzar rápidamente la imagen en movimiento, pulse el botón Derecha.
- Para detener la reproducción de la imagen en movimiento, pulse el botón OK y después el botón Izquierda o Derecha.

• No se pueden reproducir los archivos de vídeo (H.264 (MPEG4. AVC)) grabados con otra cámara.

■ Ajustar el volumen durante la reproducción de una imagen en movimiento

Mientras reproduce un clip de vídeo, puede bajar el volumen desplazando la palanca de zoom W/T hacia la izquierda. Si desplaza la palanca de zoom W/T hacia la derecha, subirá el volumen.



※ El volumen se puede controlar incluso con la memoria de voz, la imagen en movimiento y la grabación de voz.

Inicio del modo de reproducción

Función de captura de imágenes en movimiento

Puede capturar imágenes fijas a partir de la imagen en movimiento.

■ Cómo capturar la imagen en movimiento

1. Pulse el botón OK mientras reproduce la imagen en movimiento. A continuación, pulse el botón Abajo.
2. La imagen en movimiento pausada se guardará con otro nombre de archivo.

※ El archivo de imagen en movimiento capturada tiene el mismo tamaño que la imagen en movimiento original (1280x720HQ, 640x480, 320X240).

※ Si pulsa el botón Abajo al principio del vídeo, el primer fotograma de éste se guardará como imagen fija.

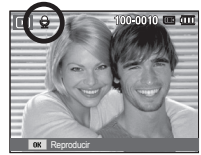
[Pausado]

Reproducción de una grabación de voz

1. Seleccione la grabación de voz que desea reproducir usando el botón IZQUIERDA / DERECHA.
2. Presione botón OK para reproducir un archivo de voz.
   - Para parar un archivo de voz mientras se reproduce, pulse el botón OK de nuevo.
   - Para reanudar la reproducción del archivo de voz, pulse el botón OK.
   - Para rebobinar el archivo de voz mientras se está reproduciendo, pulse el botón IZQUIERDA. Para avanzar rápidamente el archivo de voz, pulse el botón DERECHA.
   - Para parar un archivo de voz mientras se reproduce pulse el botón Abajo.

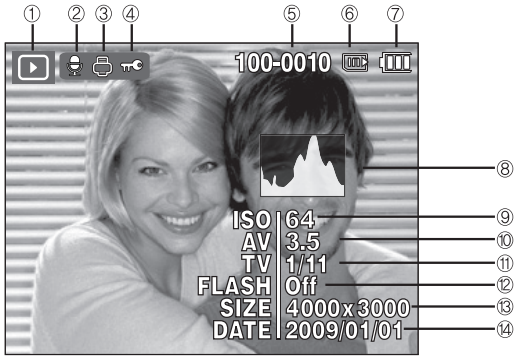
Reproducción de una memoria de voz

1. Seleccione una imagen fija que tenga memoria de voz.
2. Presione botón OK para reproducir la memoria de voz.
   - Para pausar una memoria de voz mientras se reproduce, pulse el botón OK de nuevo.
   - Para reanudar la reproducción de la memoria de voz, pulse el botón OK.



Indicador del monitor LCD

El monitor LCD mostrará la información de disparo de la imagen que aparece.



Nº	Descripción	Icono	Página
1	Modo de reproducción		pág.70
2	Mem. voz		pág.88
3	DPOF		pág.89
4	Proteger		pág.86
5	Nombre de la carpeta & nombre de archivo	100-0010	pág.66
6	Indicador de tarjeta insertada	/	-
7	Pila		pág.15
8	Histograma		pág.37
9	ISO	64~6400	pág.46
10	Valor de apertura	F2,8 ~ F8,0	-
11	Velocidad de obturación	16 ~ 1/2,000	-
12	Flash	On/Off	pág.40
13	Tamaño de la imagen	4000x3000 ~ 320x240	pág.50
14	Fecha de la grabación	2009/01/01	pág.66

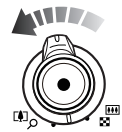
Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica

En el modo Reproducción, puede utilizar los botones de la cámara para configurar de modo conveniente las funciones del modo Reproducción.

Palanca de Imágenes en miniatura (▪) / zoom digital (Q)

Album inteligente

Puede ver varias imágenes, ampliar una imagen seleccionada y recortar y guardar una zona seleccionada de una imagen.



1. Cuando se esté mostrando una fotografía, desplace la palanca hacia la izquierda para acceder al álbum inteligente.
2. Desplácese hasta la fotografía deseada utilizando los botones IZQUIERDA/DERECHA.
3. Vuelva a la pantalla de reproducción normal desplazando la palanca del zoom digital hacia la derecha.

[Imagen resaltada]

[Ventana de álbum inteligente]

Palanca de Imágenes en miniatura (▪) / zoom digital (Q)

■ Buscar o eliminar archivos

1. Mueva la palanca hacia la izquierda cuando aparezca la pantalla de álbum inteligente.
2. Las categorías y los archivos aparecerán en la pantalla del álbum inteligente en el momento en que mueva la palanca.
3. Seleccione el archivo pulsando los botones Arriba/Abajo/Izquierda/Derecha.
4. Pulse botón Eliminar (🗑) para eliminar el archivo seleccionado.

[Ventana 9 Miniaturas] [Ventana 20 Miniaturas]

- Cuando se ejecuta la característica Álbum Inteligente o se selecciona una categoría, los datos pueden tardar algunos segundos en cargar en función del volumen almacenado. Sin embargo no se trata de un fallo. Espere a que aparezca la pantalla de Álbum Inteligente.

■ Filtro del Álbum Inteligente

1. Pulse el botón MENÚ en el modo Álbum Inteligente.
2. Al seleccionar la categoría deseada podrá buscar y clasificar archivos utilizando el botón Arriba/Abajo.

Palanca de Imágenes en miniatura (▪) / zoom digital (🔍)

■ Datos de cada categoría

Categoría	Descripción	Formato de archivo
Tipo	Clasifi cado dependiendo del tipo de archivo (ej., fotografía, vídeo o voz)	Fotografías, vídeos, voz
Fecha	Clasifi cado dependiendo de la secuencia de las fechas de grabación	
Color	Clasifi cado dependiendo del color principal	
Semana	Clasifi cado dependiendo de la secuencia de las semanas de grabación	
Cara	Categorizados en función de los rostros fotografiados en el modo de detección de rostro.	

■ Ampliación de imagen

1. Seleccione la imagen que desea ampliar y presione el botón de ampliación.
2. Se pueden ver distintas partes de la imagen presionando el botón de 5 funciones.
3. Al presionar el botón imagen en miniatura se presentará de nuevo la imagen original en tamaño completo.

- Puede averiguar si la imagen que aparece es una vista ampliada comprobando el indicador de ampliación de imagen de la parte superior izquierda del monitor LCD. (Si la imagen no es una vista ampliada, el indicador no aparecerá.) También puede comprobar la zona de ampliación.
- Las imágenes en movimiento y los archivos WAV no pueden ampliarse.
- Al ampliar una imagen puede que se pierda un poco de calidad.

■ Máximo factor de ampliación en proporción con el tamaño de la imagen.

Tamaño de la imagen	12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
Máximo factor de ampliación	X12,5	X10,4	X10,4	X10,2	X8,1	X6,4	X5,0	X3,2

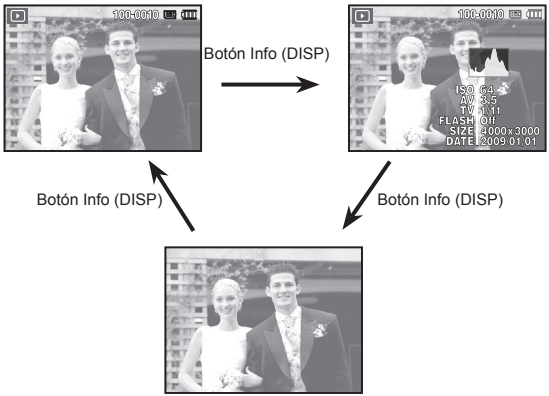
■ Recorte: Puede extraer la parte de la imagen que desea y guardarla separadamente.

1. Seleccione la imagen que desea ampliar y presione el botón de ampliación. Pulse el botón OK y aparecerá un mensaje.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón Arriba / Abajo y pulse el botón OK (ACEPTAR).
   - [Sí] : la imagen recortada se guardará con el nuevo nombre de archivo y aparecerá en el monitor LCD.
   - [No] : desaparecerá el menú de recorte.

※ Si no hay suficiente espacio de memoria para guardar la imagen recortada, no podrá recortarse.

Botón Info (DISP) / Arriba

Si aparece el menú en el monitor LCD, el botón ARRIBA funciona como botón de dirección.
Cuando no se muestra el menú en el monitor LCD, al pulsar el botón Info, se mostrará la información de la imagen visualizada en el monitor LCD.



Botón de Reprodcción y Pausa / OK

En el modo Reproducción, el botón de reproducción y pausa / OK funciona de este modo:

- Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, el botón OK (ACEPTAR) sirve para confirmar los datos cambiados mediante el uso del botón de 5 funciones.
- Si se está reproduciendo una imagen fija con una memoria de voz, un archivo de voz o una imagen en movimiento
- En el modo Detención : Reproduce una imagen fija con una memoria de voz, un archivo de voz o una imagen en movimiento.
- Durante la reproducción : Detiene temporalmente la reproducción.
- En el modo Pausa : Reanuda la reproducción.

[Se detiene la grabación de voz.] [Se está reproduciendo la grabación de voz.] [Se pausa la grabación de voz.]

Botón Izquierda / Derecha / Abajo / Menú

Los botones IZQUIERDA / DERECHA / ABAJO / MENU activan lo siguiente.

- Botón IZQUIERDA : Mientras aparece el menú, el botón IZQUIERDA funciona como botón de dirección. Si no aparece el menú, pulse el botón IZQUIERDA para seleccionar la imagen anterior.
- Botón DERECHA : Mientras aparece el menú, el botón DERECHA funciona como botón de dirección. Si no aparece el menú, pulse el botón DERECHA para seleccionar la imagen siguiente.
- Botón ABAJO : Pulse el botón ABAJO para ir del menú principal a un submenú o para bajar el cursor del submenú.
- Botón MENU (MENÚ) : Al pulsar el botón MENU (MENÚ), aparecerá el menú del modo reproducción en el monitor LCD. Si se presiona otra vez, la pantalla LCD regresará a su visualización inicial.

Botón de Eliminar ( )

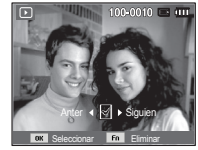
Esto elimina imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria.

1. Seleccione la imagen que desea visualizar pulsando el botón Izquierda/Derecha y pulse el botón ELIMINAR ( ).

[Imagen individual]

[Imagen en miniatura]

2. Para añadir imágenes a la lista de eliminar, seleccione el menú [Eliminar varios].
- Botón Izquierda / Derecha : selecciona imágenes
- Botón OK (ACEPTAR) : comprueba si se han borrado
- Botón Fn : borra las imágenes seleccionadas.



3. Seleccione los valores del submenú pulsando el botón ARRIBA / ABAJO y después pulse el botón OK (ACEPTAR).
   - Si se selecciona [Sí] : borra las imágenes seleccionadas.
   - Si se selecciona [No] : cancela “Eliminar imagen”.

Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD

Las funciones del modo REPRODUCCIÓN se pueden cambiar en el monitor LCD. En el modo de REPRODUCCIÓN, al presionar el botón del MENÚ aparece el menú en el monitor LCD. Los menús que puede configurar en el modo Reproducción son los siguientes. Para capturar una imagen tras haber configurado el menú de reproducción, pulse el botón de modo de REPRODUCCIÓN o el botón del obturador.

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú		Página
Editar	C. tamaño	2592x1944	2048x1536	pág.79
		1024X768	2592X1728	
		1800X1200	2592X1458	
		1920X1080	Imagen inicial	
	Rotar	Dcha 90'	Izqda 90'	pág.80
		180˚	Horizontal	
		Vertical	-	
	Sel. Estilo	Normal	Suave	pág.80
		Intensa	Bosque	
		Retro	Frío	
		Calma	Clásico	
		Negativo	RVA personalizado	
	Ajuste foto	Desactivado	ACB	pág.81
		Corr. oj. roj.	Retoque rostro	
		Brillo	Contraste	
		Saturación	Añadir ruido	
Ver	Único, 9, 20			pág.83
Pre. múltiple	Iniciar	Reproducir / Repet. reprod.	-	pág.83
	Imágenes	Todo	Fecha	pág.84
		Seleccionar	-	

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú		Menú secundario	Página
Pre. múltiple	Efecto	Desact.	Calmado	-	pág.84
		Dulce	Vivo	-	
		Brillante	-	-	
	Intervalo	1, 3, 5, 10 seg		-	pág.85
	Música	Desact.	Bruma	-	pág.85
		Musa	Otoño	-	
		Gotas	Viaje	-	
Opciones archivo	Eliminar	Seleccionar		-	pág.85
		Todo		Sí / No	
	Proteger	Seleccionar		-	pág.86
		Todo		Desbloquear / Bloquear	
	Registro rostro	No		Sí	pág.87
	Pap. recic.	No		Activado	pág.88
		Recuperar			
	Memo voz	Desactivado		-	pág.88
		Activado		-	
	DPOF	Estándar		Seleccionar / Todo / Cancelar	pág.89
		Índice		Sí / No	
		Tamaño		Seleccionar / Todo / Cancelar	
	Copiar	Sí		-	pág.91
		No		-	

Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD

Este menú está disponible mientras la cámara está conectada a una impresora que admite PictBridge (conexión directa a la cámara; se vende aparte) con un cable USB.

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú	Menú secundario	Página
	Imágenes	Una imagen	-	pág.93
		Todas	-	
	Tamaño	Auto	-	pág.93
		Postal	-	
		Tarjeta	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	Diseño	Auto	-	
		Total	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		Índice	-	

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú	Menú secundario	Página
	Tipo	Auto	-	pág.93
		Sencillo	-	
		Foto	-	
		Foto rapida	-	
	Calidad	Auto	-	
		Economica	-	
		Normal	-	
		Super	-	
	Fecha	Auto	-	
		Desact.	-	
		Activado	-	
	Nombre archivo	Auto	-	
		Desact.	-	
		Activado	-	
	Restablecer	Sí	-	pág.94
		No	-	

※ Los menús están sujetos a cambio sin previo aviso.

Editar ( )

Cambiar tamaño

Cambie la resolución (tamaño) de las fotos sacadas. Seleccione [Imagen inicial] para guardar una imagen como imagen de inicio.

1. Pulse el botón de modo de reproducción y después el botón MENU.
2. Use los botones Arriba/Abajo del menú Editar para seleccionar la pestaña del menú ( ) [C. tamaño] y pulse el botón OK.
3. Seleccione el submenú deseado pulsando los botones Izquierda / Derecha y pulse el botón OK.

■ Tipos de cambio de tamaño de imagen (o : Seleccionable)

	5M	3M	1M	
12M	o	o	o	o
8M	o	o	o	o
5M		o	o	o
3M			o	o
1M				o

	4M	2M
10M	o	o

	4M	2M
9M	o	o

- El tamaño de una imagen grande puede reducirse, pero no sucede lo mismo al contrario.
- Sólo puede cambiar el tamaño de imágenes JPEG. No puede cambiar el tamaño de archivos de imágenes en movimiento (H.264) y de grabación de voz (WAV).
- Sólo puede cambiar la resolución de los archivos comprimidos en el formato JPEG 4:2:2.
- El archivo de la imagen redimensionada tendrá un nuevo nombre. La imagen [Imagen inicial] no se almacena en la tarjeta de memoria sino en la memoria interna.
- Si se guarda una nueva imagen de usuario, se borrará en orden una de las dos imágenes de usuario.
- Si la capacidad de la memoria no es suficiente para guardar la imagen redimensionada, el mensaje [¡memoria completa!] aparecerá en el monitor LCD y la imagen redimensionada no se podrá almacenar.

Editar ( )

Tras utilizar la función [Editar], la imagen editada se guardará con un tamaño inferior al original.

Girar una imagen

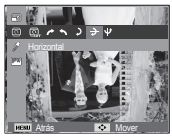
Puede girar las imágenes almacenadas varios grados.

1. Pulse el botón de modo de reproducción y después el botón MENU.
2. Use los botones Arriba/Abajo del menú Editar para seleccionar la pestaña del menú ( ) [Rotar] y pulse el botón OK.
3. Seleccione el submenú deseado pulsando los botones Izquierda / Derecha y pulse el botón OK.

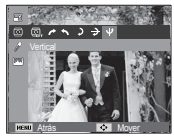
[: Dcha 90˚]
: Girar la imagen en sentido horario

[: Izqda 90˚]
: Girar la imagen en sentido antihorario

[: 180˚]
: Girar la imagen 180 grados



[: Horizontal]
: girar la imagen horizontalmente



[: Vertical]
: girar la imagen verticalmente

※ Si aparece la imagen girada en el monitor LCD, quizá habrá espacios vacíos a la izquierda y a la derecha de la imagen.

Sel. Estilo

Con este botón es posible añadir distintos efectos a las imágenes.

1. Pulse el botón de modo de reproducción y después el botón MENU.
2. Use los botones Arriba/Abajo del menú Editar para seleccionar la pestaña del menú ( ) [Sel. Estilo] y pulse el botón OK.
3. Seleccione el submenú deseado pulsando los botones Izquierda / Derecha y pulse el botón OK.

Modo de estilo	Icono	Descripción
Normal		No se aplica ningún efecto de estilo.
Suave		Se aplica un estilo suave.
Intensa		Se aplica un estilo intenso.
Bosque		Se aplica un estilo natural y limpio.
Retro		Se aplica un estilo de tonos marrones.
Frío		Se aplica un estilo frío.
Calma		Se aplica un estilo calmado.
Clásico		Se aplica un estilo clásico.
Negativo		Ajusta la imagen fotografiada a negativo.
RVA personalizado		Defina un tono RVA para crear tu propio estilo de foto.

4. La imagen cambiada se guardará con un nombre de archivo nuevo.

Editar ( )

■ Color personalizado

Puede cambiar los valores R (Rojo), G (Verde) y B (Azul) de la imagen.

- Botón OK (ACEPTAR) : Selecciona / configura el Color personalizado
- Botón Arriba / Abajo : Selecciona R, G, B
- Botón Izquierda / Derecha : cambian los valores

Ajuste foto

1. Pulse el botón de Reproducir y después el botón MENU.
2. Use los botones Arriba/Abajo del menú Editar para seleccionar la pestaña del menú ( ) [Ajuste foto] y pulse el botón OK.

■ ACB

Puede ajustar automáticamente el brillo de la zona oscura, debida a la subexposición a la fuente de luz.

1. Seleccione el menú ( ) pulsando el botón Izquierda/Derecha y pulse el botón OK.
2. Se muestra el mensaje [Creando nueva imagen] y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.

■ Eliminación de ojos rojos

Se puede eliminar el efecto de ojos rojos de la imagen capturada.

1. Seleccione ( ) pulsando los botones Izquierda/Derecha y pulse el botón OK.
2. Se muestra el mensaje [Creando nueva imagen] y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.

■ Retoque rostro

Puede hacer que la piel aparezca más clara y bella en una imagen.

1. Seleccione ( ) pulsando los botones Izquierda/Derecha y pulse el botón OK. A continuación aparecerá una barra para seleccionar los retoques faciales.
2. Modifique el retoque facial pulsando el botón Izquierda/Derecha.
3. Pulse el botón OK (Aceptar) y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.

Editar ( )

■ Control de brillo

Puede modificar el brillo de la imagen.

1. Seleccione ( ) pulsando los botones Izquierda/Derecha y pulse el botón OK. A continuación aparecerá una barra para seleccionar el brillo.
2. Cambie el brillo pulsando el botón Izquierda/Derecha.
3. Pulse el botón OK (Aceptar) y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.

■ Control de saturación

Puede cambiar la saturación de la imagen.

1.Seleccione ( ) pulsando los botones Izquierda/Derecha y pulse el botón OK. A continuación aparecerá una barra para seleccionar la saturación.
2. Cambie la saturación pulsando el botón Izquierda/Derecha.
3. Pulse el botón OK (Aceptar) y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.

■ Control de contraste

Puede cambiar el contraste de la imagen.

1. Seleccione ( ) pulsando los botones Izquierda/Derecha y pulse el botón OK. A continuación aparecerá una barra para seleccionar el contraste.
2. Cambie el contraste pulsando el botón Izquierda/Derecha.
3. Pulse el botón OK (Aceptar) y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.

■ Efecto de ruido

Puede añadir ruido a una imagen para añadir un estilo clásico a su fotografía.

1.Seleccione el menú ( ) pulsando el botón Izquierda/Derecha y pulse el botón OK.
2. Se muestra el mensaje [Creando nueva imagen] y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.

Ver ( )

Puede visualizar las miniaturas y buscar o clasificar una gran cantidad de contenidos, como fotografías o vídeos, fácilmente.

1. Pulse el botón MENÚ en el modo reproducción.
2. Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar el menú deseado.
3. Pulse el botón OK y se desplegará la vista en miniatura seleccionada.

Inicio de la presentación múltiple de diapositivas ( )

Las imágenes se pueden visualizar de forma continua en intervalos Puede ver la Presentación múltiple de diapositivas al conectar la cámara a un monitor externo.

1. Pulse el botón de modo de reproducción y después el botón de menú.
2. Pulse el botón Arriba / Abajo y seleccione la pestaña de menú [Pre. múltiple].

Inicio de la Presentación múltiple de diapositivas

La Presentación múltiple de diapositivas sólo puede iniciarse en el menú [Iniciar].

1. Use los botones Arriba / Abajo para seleccionar el menú [Iniciar] y pulse el botón Derecha.
2. Seleccione un submenú deseado pulsando el botón Arriba / Abajo.
   [Reproducir] : La Presentación múltiple de diapositivas se cierra después de un ciclo.
   [Repet. reprod.] : La Presentación múltiple de diapositivas se repite hasta que se cancele.
3. Pulse el botón OK (ACEPTAR) para iniciar la presentación de diapositivas.
   - Para realizar una pausa mientras se reproduce una presentación, pulse de nuevo el botón OK.
   - Si pulsa el botón OK de nuevo, se reanudará la Pre. Múltiple.
   - Para detener la reproducción de la presentación múltiple, pulse el botón OK y después el botón Izquierda o Derecha.

Inicio de la presentación múltiple de diapositivas ( )

Selección de imágenes

Puede seleccionar una imagen para visualizarla.

1. Use los botones Arriba / Abajo para seleccionar el menú [Imágenes] y pulse el botón Derecha.
2. Seleccione un submenú deseado pulsando el botón Arriba / Abajo.
   - [Todo] : Se reproducen todas las imágenes guardadas en la memoria. Pulse el botón OK (ACEPTAR) para guardar los ajustes.
   - [Fecha] : Se reproducen las imágenes tomadas en una fecha específica. Pulse el botón OK (ACEPTAR) para guardar los ajustes.
   - [Seleccionar] : Reproducción sólo las imágenes seleccionadas. Si pulsa el botón Arriba / Abajo, puede seleccionar las imágenes deseadas para su reproducción. La imagen seleccionada se puede guardar como [Seleccionar1], [Seleccionar2] y [Seleccionar3] Si guarda la imagen seleccionada con el comando [Selec Nuevo], se guardará como [Seleccionar1]. Pero, cuando se guarda una nueva imagen seleccionando [Selec Nuevo], la imagen que se ha guardado anteriormente como [Seleccionar1] se guardará como [Seleccionar2] automáticamente. Puede cambiar y cancelar las imágenes como [Seleccionar1], [Seleccionar2] y [Seleccionar3]. Pulse el botón Fn (ACEPTAR) para guardar los ajustes.
3. Seleccione [Reproducir] o [Repet. reprod.] en el menú [Iniciar] para iniciar la presentación múltiple.

Configure los efectos de la Presentación múltiple de diapositivas

Pueden utilizarse efectos de pantalla únicos para la Presentación múltiple de diapositivas.

1. Seleccione el submenú [Efecto] presionando los botones ARRIBA / ABAJO y pulse el botón DERECHA.
2. Use el botón Arriba o Abajo para seleccionar el tipo de efecto.
3. Pulse el botón OK (ACEPTAR) para confirmar la configuración.

Inicio de la presentación múltiple de diapositivas ( )

Configuración del intervalo de reproducción

Configura el intervalo de reproducción de la Presentación múltiple de diapositivas.

1. Seleccione el submenú [Intervalo] presionando los botones ARRIBA / ABAJO y pulse el botón DERECHA.
2. Use los botones Arriba o Abajo para seleccionar el intervalo deseado.
3. Pulse el botón OK (ACEPTAR) para guardar la configuración.

- El tiempo de carga depende del tamaño y de la calidad de la imagen.
- Mientras se reproduce la Presentación múltiple de diapositivas, sólo aparecerá el primer cuadro de un archivo de PELÍCULA.
- Mientras se está reproduciendo la Presentación múltiple de diapositivas, quizás no aparezca el archivo de grabación de voz.
- El menú de intervalos funciona solo en el menú [Desact.].

Ajuste de la música de fondo

Ajuste de la música de la Presentación múltiple de diapositivas.

1. Seleccione el submenú [Música] presionando los botones ARRIBA / ABAJO y pulse el botón DERECHA.
2. Use los botones Arriba o Abajo para seleccionar la melodía deseada.
3. Pulse el botón OK (ACEPTAR) para guardar la configuración.

Opciones archivo ( )

1. Pulse el botón de modo de reproducción y después el botón de menú.
2. Pulse el botón Arriba / Abajo y seleccione la pestaña de menú [Opciones archivo].

Eliminación de imágenes

Esto elimina imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria.

1. Pulse el botón Arriba / Abajo y seleccione la pestaña de menú [Eliminar]. A continuación, pulse el botón Derecha.

2. Seleccione el submenú deseado pulsando los botones ARRIBA / ABAJO y pulse el botón OK (ACEPTAR).

[Seleccionar]: Aparece una ventana de selección para una imagen que se eliminará.

- Arriba, Abajo, Izquierda o Derecha: selecciona una imagen
- Botón OK (ACEPTAR): Selecciona la imagen que desea borrar. (✓ marca)
- Botón Fn: Pulse el botón Fn para mostrar el mensaje de confirmación. Seleccione el menú [Sí] y pulse el botón OK para eliminar las imágenes marcadas.

[Todo]: Muestra la ventana de confirmación. Seleccione el menú [Sí] y pulse el botón OK (ACEPTAR) para eliminar las imágenes sin proteger. Si no hay imágenes protegidas, se eliminarán todas las imágenes y aparecerá el mensaje [No archivo de imagen].

3. Tras la eliminación, la pantalla de menú cambia a la del modo de reproducción.

Opciones archivo ( )

- De todos los archivos almacenados en la tarjeta de memoria, aquellos sin proteger de la subcarpeta DCIM se eliminarán. Recuerde que esto borrará permanentemente las imágenes no protegidas. Las fotos importantes deben almacenarse en un ordenador antes de que ocurra la eliminación. La imagen de inicio se almacena en la memoria interna de la cámara (es decir, no en la tarjeta de memoria) y no se eliminará aunque elimine todos los archivos de la tarjeta de memoria.

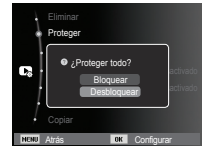
Protección de imágenes

Esto se utiliza para que los disparos específicos no se borren por accidente (Bloquear). También desprotege imágenes que se hayan protegido previamente (Desbloquear)

1. Pulse el botón Arriba / Abajo y seleccione la pestaña de menú [Proteger]. A continuación, pulse el botón Derecha.

2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón Arriba / Abajo y pulse el botón OK (ACEPTAR).
   [Seleccionar]: Aparece una ventana de selección para una imagen que se protegerá o liberará.
   - Arriba, Abajo, Izquierda o Derecha: selecciona una imagen
   - Botón OK (ACEPTAR): Proteger o liberar la imagen
   - Botón Fn: Los cambios se guardarán y desaparecerá el menú.

[Todo]: proteja o libere todas las fotos guardadas
- Si protege una imagen, el icono de proteger aparecerá en el monitor LCD. (Una imagen desprotegida no tiene indicador)
- Una imagen en modo BLOQUEO se protegerá de la función de eliminación o de las funciones de [Eliminar], pero NO se protegerán de la función [Formato].



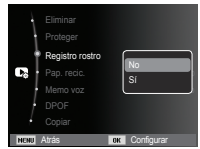
- La protección de imagen se habilita al seleccionar una imagen en el modo de reproducción y pulsar el botón de protección de imagen. ( )

Opciones archivo ( )

Registro de rostros

Es posible registrar rostros entre disparos de retrato. Los rostros registrados pueden visualizarse categorizando la prioridad en el álbum inteligente. Sin embargo, la función de detección de rostro únicamente está disponible cuando se utiliza una tarjeta de memoria externa.

■ Para realizar un disparo de retrato



1. Seleccione un disparo de retrato y pulse el botón MENU a continuación.
2. Seleccione el menú [Registro rostro] pulsando el botón ARRIBA/ABAJO y el botón DERECHA a continuación.
3. Seleccione el submenú deseado pulsando los botones ARRIBA/ABAJO.

   [No]: la función de registro de rostro se encuentra activada.

   [Sí]: la función de registro de rostro se encuentra desactivada.
4. Al pulsar el botón OK aparecerá una ventana para el registro de rostro.
5. Seleccione [Sí] pulsando los botones ARRIBA/ABAJO.
6. Al pulsar el botón OK los rostros se registran por orden de prioridad.

■ Para realizar un disparo de grupo

Los pasos 1 a 3 son idénticos a los del procedimiento del disparo de retrato.

4. Al pulsar el botón OK, aparecerán un marco de enfoque y una casilla de verificación sobre el rostro que se pretende registrar.
5. Seleccione el rostro que desea registrar pulsando los botones IZQUIERDA/DERECHA y el botón OK a continuación.
6. Al pulsar el botón Fn aparecerá una ventana para el registro de rostro.
7. Seleccione [Sí] pulsando los botones ARRIBA/ABAJO.
8. Al pulsar el botón OK los rostros se registran por orden de prioridad.

- El registro de rostro en el modo de reproducción permite almacenar hasta tres personas. Cuando el registro de rostros excede el límite, el primer rostro registrado se elimina y se sustituye por el nuevo rostro.

Opciones archivo ( )

Reciclar Papelera

Puede activar la función [Pap. recic.] o restaurar fotos guardadas en la papelera de reciclaje. Al activar esta función, puede guardar fotos temporalmente hasta un total de 10MB. También puede restaurar estas fotos desde la papelera de reciclaje.

1. Seleccione el menú [Pap. recic.] pulsando el botón ARRIBA/ABAJO y el botón DERECHA a continuación.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando los botones ARRIBA/ABAJO y el botón OK a continuación.

   [Desact.]*: No desea utilizar la función Reciclar Papelera.

   [Activado]: Las fotos eliminadas se guardan en la carpeta de Reciclaje.

   [Recuperar]: Puede restaurar las fotos eliminadas desde la carpeta de reciclaje.
3. Pulse el botón OK para guardar los ajustes modificados.

- La función de Reciclar Papelera solo está disponible para las fotos.
- Cuando elimine todos los archivos al mismo tiempo, estos no se guardan en la Papelera de Reciclaje. Cuando la Papelera de Reciclaje está llena, se eliminan las fotos secuencialmente por orden de antigüedad.
- La Papelera de Reciclaje conserva las fotos aunque no esté activada la función de Reciclaje.
- Cuando formatee la memoria incorporada/externa, se eliminan todas las fotos de la Papelera de Reciclaje.

Memoria de voz

Puede agregar audio a una foto almacenada.

[Menú MEMO VOZ]

[Listo para grabación]

[Se está grabando la voz]

- Al pulsar una vez el botón del obturador se grabará la voz durante 10 segundos.
- Para detener la grabación, pulse el botón obturador.

Opciones archivo ( )

DPOF

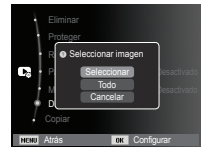
- DPOF (Formato de solicitud de impresión digital) permite incrustar información de impresión en la carpeta MISC de la tarjeta de memoria. Seleccione las imágenes que imprimirá y cuántas impresiones realizará.
- El indicador DPOF aparecerá en el monitor LCD cuando se reproduzca una imagen que tenga información DPOF. Después podrá imprimir las imágenes en impresoras DPOF o en un número cada vez mayor de tiendas de revelado de fotos.
- Esta función no está disponible para imágenes en movimiento ni para archivos de grabación de voz.
- Cuando se imprime la imagen de gran angular como una impresión de gran angular, no se puede imprimir el 8% del lado izquierdo y derecho de la imagen. Compruebe que la impresora sea compatible con imágenes de gran angular cuando imprima la imagen. Cuando al impresión se haga en un comercio fotográfico, solicite una impresión en gran angular. (Algunos comercios no pueden hacer este tipo de impresiones.)

• Dependiendo de la impresora, puede que las imágenes guardadas con orientación vertical no se impriman con esa misma orientación.

■ Estándar

Esta función le permite incluir información acerca de la cantidad de copias a realizar en una imagen almacenada.

1. Pulse el botón Arriba / Abajo y seleccione la pestaña de menú [DPOF]. A continuación, pulse el botón Derecha.
2. Pulse de nuevo el botón Derecha y se mostrará el submenú [Estándar].
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón Arriba / Abajo y pulse el botón OK (ACEPTAR).



[Seleccionar]: Aparece una ventana de selección para una imagen que se imprimirá.
- Arriba, Abajo, Izquierda o Derecha: Selecciona la imagen que desea imprimir.
- Botón de ZOOM: selecciona el número de impresiones.

[Todo]: Configura el número de impresiones para todas las imágenes excepto archivos de imágenes en movimiento y de voz.
- Botón Arriba / Abajo: selecciona el número de impresiones

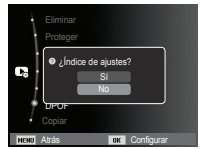
[Cancelar]: cancela la configuración de impresión.

4. Pulse el botón OK para confirmar el ajuste. Si una imagen contiene instrucciones DPOF, aparecerá el indicador DPOF ( ).

Opciones archivo ( )

■ Índice

Las imágenes (excepto las imágenes en movimiento y los archivos de voz) se imprimen como tipo de índice.



1. Pulse el botón Arriba / Abajo y seleccione la pestaña de menú [DPOF].
   A continuación, pulse el botón Derecha.
2. Seleccione el menú [Índice] y presione el botón Right (derecho) de nuevo.
   Aparecerá el submenú .
3. Seleccione un submenú deseado pulsando el botón Arriba / Abajo.
   Si se selecciona [Sí] : la imagen se imprimirá en formato de índice.
   Si se selecciona [No] : Cancela la configuración de impresión de índice.
4. Pulse el botón OK (ACEPTAR) para confirmar la configuración.

■ Tamaño impresión

Puede especificar el tamaño de impresión cuando imprima imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria. El menú [Tamaño] está disponible sólo para impresoras compatibles con DPOF 1.1.

1. Pulse el botón Arriba / Abajo y seleccione la pestaña de menú [DPOF].
   A continuación, pulse el botón Derecha.
2. Seleccione el menú [Tamaño] y presione el botón Right (derecho) de nuevo. Aparecerá el submenú .
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón Arriba / Abajo y pulse el botón OK (ACEPTAR).
   [Seleccionar]: se muestra una ventana de selección para cambiar el tamaño de impresión de una foto.
   - Arriba, Abajo, Izquierda o Derecha: seleccione una imagen
   - Botón de Zoom: cambie el tamaño de impresión.
   - Botón Fn: Los cambios se guardarán y desaparecerá el menú.

   [Todo]: cambie el tamaño de impresión de todas las imágenes guardadas.
   - Botón Arriba / Abajo: selección de un tamaño de impresión

   - Botón OK (ACEPTAR): confirme el ajuste cambiado.
   [Cancelar]: cancela toda la configuración de tamaño de impresión.

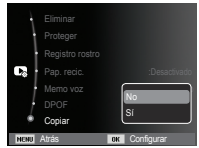
※ Menú secundario DPOF [Tamaño]: Cancelar, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

- Dependiendo del fabricante y del modelo de la impresora, la cancelación de la impresión puede tardar algo más de tiempo.

Opciones archivo ( )

Copia

Esto permite copiar archivos de imágenes, vídeos y archivos de grabación de voz en la tarjeta de memoria.



1. Seleccione la pestaña de menú [Copiar] pulsando el botón Izquierda / Derecha. A continuación, pulse el botón Derecha.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón Arriba / Abajo y pulse el botón OK (ACEPTAR).
   - [No] : cancela “Copiar”.
   - [Sí] : Todas las imágenes, vídeos y archivos de voz guardados en la memoria interna se copian a la tarjeta de memoria tras aparecer el mensaje [Copiando]. Tras completarse la copia, la pantalla volverá al modo de reproducción.

- Si no hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria para copiar imágenes guardadas en la memoria interna (20 MB), el comando [Copiar] copiará sólo algunas imágenes y aparecerá el mensaje [¡memoria completa!]. A continuación, el sistema volverá el modo de reproducción. Asegúrese de eliminar archivos innecesarios para liberar espacio antes de insertar la tarjeta de memoria en la cámara.
- Cuando mueva las imágenes guardadas en la memoria interna eligiendo [Copiar] a la tarjeta, el siguiente número de nombres se creará en la tarjeta para evitar que se duplique el nombre del archivo.
  - Cuando se elige [Restablecer] en el menú de configuración [Nº archivo]: Los nombres de los archivos copiados comienzan después del último nombre de archivo guardado.
  - Cuando se elige [Serie] en el menú de configuración [Nº archivo]: los nombres de los archivos copiados comienzan después del último nombre de archivo guardado. Cuando finalice [Copiar], aparecerá en el monitor LCD la última imagen guardada de la última carpeta copiada.

PictBridge

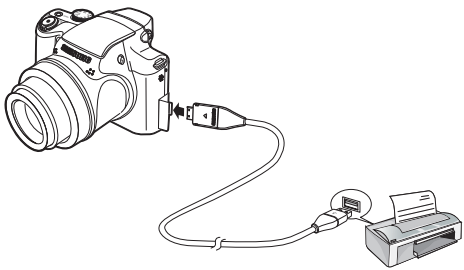
Puede utilizar el cable USB para conectar esta cámara a una impresora que admita PictBridge (se vende por separado) e imprima las imágenes almacenadas directamente. Las imágenes en movimiento y los archivos de voz no pueden imprimirse.

■ Configuración de la cámara para la conexión a la impresora

1. Conecte la cámara y la impresora con el cable USB.
2. Una vez que la cámara está encendida, reconocerá automáticamente la impresora y establecerá la conexión a la misma.

※ Si falla la conexión automática, ajuste el menú [USB] a [Imprimir]. (pág.69)
※ Si la impresora admite discos extraíbles, ajuste el menú [USB] a [Imprimir].

■ Conexión de la cámara a una impresora



■Impresión sencilla

Cuando conecta la cámara a la impresora en el modo de reproducción, puede imprimir una imagen fácilmente.

- Al pulsar el botón Izquierda / Derecha: selecciona la imagen anterior o siguiente.
- Al pulsar el Botón OK (Aceptar): La imagen que aparece actualmente se imprimirá con la configuración predeterminada de la impresora.

PictBridge: selección de imágenes

Puede seleccionar las imágenes que desea imprimir.

■ Configuración del número de copias que se imprimirán

1. Pulse el botón Menu (Menú) para que el menú PictBridge aparezca.
2. Use los botones Arriba / Abajo para seleccionar el menú [Imágenes] y pulse el botón Derecha
3. Utilice los botones Arriba o Abajo para seleccionar el submenú deseado y pulse el botón OK (ACEPTAR).
   - Seleccione [Una imagen] o [Todas]. Aparecerá una pantalla como la que se muestra donde podrá configurar el número de copias que imprimirá.

[Si se selecciona [Una imagen]]

[Si se selecciona [Todas]]

   - Pulse el botón Arriba o Abajo para seleccionar el número de copias.
   - Si se selecciona [Una imagen]: Pulse los botones IZQUIERDA y DERECHA para seleccionar otra foto. Tras seleccionar otra foto, elija el número de impresiones para otra foto.
   - Tras configurar el número de copias, pulse el botón OK (ACEPTAR) para guardar.
   - Pulse el botón obturador para volver al menú sin configurar el número de copias.
4. Pulse el botón de modo reproducción (▶) y se imprimirán las imágenes

PictBridge: configuración de la impresión

Puede configurar los menús Tamaño de papel, Formato de impresión, Tipo de papel, Calidad de impresión, Fecha de impresión e Imprimir nombre de archivo para imágenes imprimidas.

1. Pulse el botón Menu (Menú) para que el menú PictBridge aparezca.
2. Use los botones Arriba o Abajo para seleccionar el menú deseado y pulse el botón Derecha.
3. Utilice los botones Arriba o Abajo para seleccionar el valor del submenú deseado y después pulse el botón OK (ACEPTAR).

Menú	Función	Submenú
Tamaño	Configure el tamaño del papel de impresión	Auto, Postal, Tarjeta, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
Diseño	Configure el número de imágenes que se imprimirán en una hoja de papel	Auto, Total, 1, 2, 4, 8, 9, 16, Índice
Tipo	Configure la calidad del papel de impresión	Auto, Sencillo, Foto, Foto rapida
Calidad	Configure la calidad de la imagen que se va a imprimir	Auto, Economica, Normal, Super
Fecha	Configure si se imprime la fecha	Auto, Desact., Activado
Nombre archivo	Configure si se imprime el nombre del archivo	Auto, Desact., Activado

※ Algunas opciones de menú no son compatibles con todas las impresoras. Si no se admiten, los menús aparecerán en el monitor LCD, pero no podrán seleccionarse.

PictBridge: Restablecer todo

Inicializa configuraciones que cambió el usuario.

1. Use los botones Arriba o Abajo para seleccionar el menú [Cancelar].
   A continuación, pulse el botón Derecha.
2. Utilice los botones Arriba o Abajo para seleccionar el valor del submenú deseado y después pulse el botón OK (ACEPTAR).

Si se selecciona [Sí] : Se restablecerán todos los valores de impresión y de imagen.
Si se selecciona [No] : no se restablecerán los valores.

※ Los ajustes por defecto de la impresoras varían dependiendo del fabricante de la impresora. Para ver la configuración predeterminada de la impresora, consulte la guía de usuario que le acompaña

Notas importantes

¡Asegúrese de seguir las siguientes precauciones!

- Esta unidad contiene componentes electrónicos de precisión. No utilice ni almacene esta unidad en las siguientes ubicaciones.
  - Zonas expuestas a cambios bruscos de temperatura y humedad.
  - Zonas expuestas a polvo y suciedad.
  - Zonas expuestas a la luz directa del sol o dentro de un vehículo con tiempo caluroso.
  - Condiciones ambientales de alto magnetismo o excesiva vibración.
  - Áreas con materiales explosivos o altamente inflamables.
- No deje esta cámara en lugares expuestos a polvo, productos químicos (como naftalina y bolas de naftalina), temperaturas y humedad elevadas. Guarde esta cámara con gel de sílice en una caja hermética cuando no tenga previsto utilizarla durante periodos prolongados de tiempo.
- La arena puede causar muchos problemas en las cámaras fotográficas.
  - No permita que entre arena en la unidad cuando la utilice en playas, dunas costeras u otras zonas donde abunde la arena.
  - Si lo hace, podría averiar la unidad o inutilizarla permanentemente.
- Manejo de la cámara
  - Nunca deje caer el producto ni lo someta a fuertes impactos o vibraciones.
  - Evite el impacto del monitor LCD de tamaño grande. Cuando no se utilice la cámara, guárdela en su funda.
  - Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.

Notas importantes

- Esta cámara no es impermeable.
  Para evitar descargas eléctricas peligrosas, nunca sostenga ni maneje la cámara con las manos húmedas.
- Si usa esta cámara en lugares húmedos, como la playa o una piscina, no deje que el agua o la arena entren en el aparato. Si lo hace, podría averiar la unidad o inutilizarla permanentemente.

- Las temperaturas extremas pueden ocasionar problemas.
  - Si la cámara se transfiere de un ambiente frío a uno caliente y húmedo, puede crearse condensación en el delicado circuito electrónico. Si ocurre esto, apague la cámara y espere por lo menos 1 hora hasta que toda la humedad haya desaparecido. También puede acumularse humedad en la tarjeta de memoria. Si esto ocurre, apague la cámara y extraiga la tarjeta de memoria. Espere hasta que la humedad se haya dispersado.
- Atención al utilizar el objetivo
  - Si el objetivo está sometido a luz directa del sol, podría producir descoloración y deterioro del sensor de la imagen.
  - Procure que no haya huellas digitales ni sustancias extrañas en la superficie del objetivo.
- Si la cámara digital no se usa por un largo período de tiempo, puede ocurrir una descarga eléctrica. Es aconsejable sacar la pila y la tarjeta de memoria si la cámara no se va a usar por un tiempo.
- Si la cámara se expone a interferencia electrónica, ésta se apagará automáticamente para proteger la tarjeta de memoria.
- Mantenimiento de la cámara
  - Use un cepillo suave (disponible en tiendas de fotos) para limpiar con delicadeza los ensamblajes del objetivo y de la LCD. Si esto no lo limpia, se puede utilizar alguna solución de limpieza para lentes.Limpie el cuerpo de la cámara con un paño suave. No permita que la cámara entre en contacto con solventes tales como benzol, insecticidas, disolventes, etc. Esto podría dañar el armazón de la cámara y afectar a su funcionamiento. El manejo brusco puede dañar el monitor LCD. Evite daños y mantenga siempre la cámara fotográfica en su estuche portátil protector.
- NO trate de desensamblar o modificar la cámara.
- En ciertas condiciones, la electricidad estática puede ocasionar que se encienda el flash. Esto no es dañino para la cámara ni significa que haya una avería.
- Cuando se cargan o descargan imágenes, la transferencia de datos puede afectarse por la electricidad estática. En este caso, desconecte y vuelva a conectar el cable USB antes de intentar de nuevo la transferencia.
- Antes de un evento importante o de ir de viaje, debe comprobar el estado de la cámara.
  - Saque una foto para probar el estado de la cámara y prepare pilas adicionales.
  - Samsung no se hace responsable de los fallos de funcionamiento de la cámara.
- Si la cámara digital no se usa durante un período largo, puede que la fecha y hora cambien a los valores predeterminados por la desactivación automática de las pilas. En este caso, vuelva a establecer la fecha y hora adecuados antes de activar el modo de grabación.

Indicador de advertencia

Hay varias señales de advertencia que pueden aparecer en la pantalla LCD.

[¡err. tarjeta!]
- Error de la tarjeta de memoria
  → Apague y vuelva a encenderla
  →Inserte la tarjeta de memoria de nuevo
  → Vuelva a insertar y formatee la tarjeta de memoria (pág. 65)

[¡tarj bloqueada!]
- La tarjeta de memoria está bloqueada.
  → Tarjeta de memoria SD/SDHC: Deslice el interruptor de protección contra escritura a la parte superior de la tarjeta de memoria

[¡memoria completa!]
- La tarjeta de memoria o la memoria interna está llena.
  → Inserte la nueva tarjeta de memoria.
  → Elimine los archivos de imagen que no necesite

[No archivo de imagen]
- No hay imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria
  → Tomar imágenes
  → Inserte una tarjeta de memoria que tenga algunas imágenes

[¡err. archivo!]
- Error de archivos
  → Borrar el archivo
- Error de la tarjeta de memoria
  → Póngase en contacto con el centro de servicios de la cámara.

[¡pila sin carga!]
- La pila está descargada
  → Inserte pilas nuevas.

[La cámara se apaga automáticamente para evitar daños debidos a altas temperaturas. Espere un minuto antes de volver a encenderla.]
- La cámara se apagará automáticamente a una temperatura elevada, superior a 60°C.
  → Si la cámara se apaga porque la temperatura aumenta en el propio aparato, déjela enfriar un poco y enciéndala de nuevo. Si la cámara se apaga debido a la elevada temperatura en aire del entorno, encienda la cámara en una zona menos caliente.

Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

Compruebe lo siguiente

La cámara no se enciende
- La pila está descargada
  → Inserte pilas nuevas. (Pág. 15)
- No coloque la pila con la polaridad invertida.
  → Coloque la pila según las marcas de polaridad (+ , -)

La alimentación de la cámara cesa mientras se está utilizando
- Se ha agotado la pila.
  → Inserte pilas nuevas.
- La cámara se apaga automáticamente
  → Encienda la cámara de nuevo.
- Ha dejado de funcionar con temperaturas bajas por dejado de los límites de temperatura de utilización de la cámara.
  → Caliente la cámara y la pila poniéndolas en un bolsillo, etc. y ponga la pila en la cámara inmediatamente antes de utilizar la cámara de nuevo.

La cámara no toma la foto al pulsar el botón del Obturador
- No hay suficiente capacidad de memoria
  → Elimine los archivos de imagen que no necesite
- La tarjeta de memoria no se ha formateado.
  → Formatee la tarjeta de memoria (pág. 65)
- La tarjeta de memoria está agotada.
  → Inserte una nueva tarjeta de memoria
- La tarjeta de memoria está bloqueada.
  → Consulte el mensaje de error [¡tarj bloqueada!]
- La cámara está apagada
  → Encienda la cámara
- Se ha agotado la pila.
  → Inserte pilas nuevas (pág. 15).
- No coloque la pila con la polaridad invertida.
  → Coloque la pila según las marcas de polaridad (+ , -)

De repente la cámara deja de funcionar mientras se está utilizando
- La cámara se detuvo debido a una avería.
  → Extraiga y vuelva a insertar las pilas y encienda la cámara

Las imágenes fotográficas no están claras
- Se ha tomado una fotografía del sujeto sin configurar el modo de macro apropiado.
  → Seleccione un macro apropiado para sacar una foto clara.
- Toma de la foto a una distancia mayor a la del alcance del flash
  → Tome la foto a una distancia que esté dentro del alcance del flash
- La lente está manchada o sucia.
  → Limpie la lente

El flash no se enciende
- Se ha seleccionado el modo de flash apagado.
  → Quite el modo Flash desactivado
- El modo de la cámara no puede utilizar el flash
  → Consulte las instrucciones del FLASH (pág. 40)

Presenta la fecha y la hora incorrecta
- Se ha establecido la fecha y hora incorrectas o la cámara ha adoptado la configuración predeterminada
  →Restablezca la fecha y hora correctas

Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

Los botones de la cámara no funcionan
- Avería de la cámara fotográfica
  → Extraiga y vuelva a insertar las pilas y encienda la cámara

Se ha producido un error en la tarjeta mientras la tarjeta de memoria estaba en la cámara.
- Formato incorrecto de la tarjeta de memoria
  → Formatee de nuevo la tarjeta de memoria

No se reproducen las imágenes
- Nombre de archivo incorrecto (Violación del formato DCF)
  → No cambie los nombres de archivos de las imágenes

El color de la imagen es distinto del de la escena original
- La configuración de equilibrio de blancos o de efecto es incorrecta.
  → Seleccione el equilibrio de blancos o el efecto apropiado

Las imágenes fotográficas están demasiado brillantes
- Excesiva exposición
  → Restablezca la compensación de exposición

No hay imagen en el monitor externo
- El monitor externo no ha sido conectado apropiadamente a la cámara.
  → Revise los cables de conexión
- Hay archivos incorrectos en la tarjeta de memoria.
  → Inserte una tarjeta de memoria que tenga archivos correctos

Al utilizar el explorador del PC, el archivo del [Disco extraíble] no aparece.
- La conexión del cable es incorrecta.
  → Revise la conexión
- La cámara está apagada.
  → Encienda la cámara
- El sistema operativo no es Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.4. Otra alternativa es que el ordenador no sea compatible con USB
  → Instale Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.4 o posterior en un ordenador que sea compatible con USB

Una parte del monitor LCD no se enciende o aparece un punto.
- A pesar de que la tecnología empleada para fabricar el monitor LCD es de alta precisión, los píxeles de precisión pueden no encenderse a veces o pueden aparecer puntos rojos, blancos y azules.
  → Este fenómeno no afecta a la calidad de la imagen grabada y no es un fallo de la cámara.

Aparece una línea vertical en el monitor LCD al fotografiar un objeto claro.
- Si el sujeto está bajo una luz muy clara, puede aparecer una línea vertical gris, negra, roja o violeta.
  → Este fenómeno se conoce como efecto “smear” y no afecta a la calidad de la imagen grabada. No se trata de un fallo de la cámara.

Especificaciones

Sensor de la imagen
- Tipo: 1/2,33" CCD
- Píxeles efectivos: Aprox. 12,47 Megapíxeles
- Total Píxeles: Aprox. 12,7 Megapíxeles

Lente
- Distancia focal: Schneider-Kreuznach Lens
  f = 4,6 ~ 110,4mm (Equivalencia a película de 35 mm: 26 ~ 624 mm), Zoom 24X
- Nº de F: F2,8(W) ~ F5,0(T)
- Zoom digital: Modo de Imagen fija: 1,0X ~ 5,0X
  Modo de reproducción: 1,0 X ~ 12,5 X
  (depende del tamaño de la imagen)

Estabilización de imagen
- DUAL IS (OIS + DIS), OIS, DIS
  * OIS (Estabilización óptica de imagen),
  DIS (Estabilizacióndigital de imagen)

Monitor LCD
- LCD TFT de 3,0" (7,62cm) a color (230,000 puntos)

Enfoque
- Tipo: Enfoque automático TTL
  (Multi-AF, AF Central, Selección AF, Estabilización AF, Detecc rostro)
- Alcance

	Normal	Macro automática	Macro	Super Macro	Enfoque manual
Intervalo de enfoque	Gran angular	Gran angular	Gran angular	1cm ~ 10 cm	10 cm ~ unendlich
	80 cm ~ unendlich	10 cm ~ unendlich	10 cm ~ 80 cm		
	Teleobjetivo	Teleobjetivo	Teleobjetivo		
	170 cm ~ unendlich	170 cm ~ unendlich	80 cm ~ 150 cm		

Obturador
- Programa : 1/2 ~ 1/2,000 seg.,
  A·S/Manual : 16 ~ 1/2,000 seg.
  (Continuo, AEB : 1/4 ~ 1/2,000 seg.)

Exposición
- Control: Programa AE
- Medición: múltiple, puntual, Centrado, Detecc rostro
- Compensación: ±2 EV (en pasos de 1/3 EV)
- ISO: AUTO, 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200(5M), 6400(3M)

Flash
- Modos: Automático, Automático y Reducción de ojos rojos, Flash de relleno, Sincronización lenta, Flash desactivado, Eliminar ojos rojos
- Alcance: Gran angular: 0,3m ~ 6,0m, Teleobjetivo: 0,8m ~ 3,0m (ISO Automático)
- Tiempo de recarga: Aprox. 5 seg.

Nitidez
- Suave+, Suave, Normal, Intensa, Intensa+

Equilibrio de blancos
- Auto, Luz del día, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungsteno, Personalizable

Grabación de voz
- Grabación de voz (máx. 4GB)
- Memo de voz en Imagen fija (máx. 10 seg.)

Estampación de fecha
- Fecha, Fecha y hora, Desactivado (seleccionable por el usuario)

Toma fotográfica
- Modo de Imagen
  - ·Modos: Auto inteligente, Programa, A·S, Manual, Nocturno, Disparo bello, Escena, Usuario 1, Usuario 2
  - ·Escena : Guía de fotograma, Retrato, Niños, Paisaje, Primer Plano, Texto, Ocaso, Amanecer, Luz Fondo, Fuegos Artificiales, Playa nieve
  - ·Auto Inteligente: Macro, Texto Macro, Blanco, Paisaje, Acción, Trípode, Noche, Retrato Noche, Contraluz, Retrato Contraluz, Retrato
  - ·Toma fotográfica : Individual, continuo, Alta velocidadAlta velocidad, captura en movimiento, AEB
  - ·Disparador automático: 10 seg., 2 seg., Doble

Especificaciones

- Imagen en movimiento
  - ·Con audio o sin audio (seleccionadle por el usuario, tiempo de grabación: 20 minutos como máximo)
  - ·Tamaño : 1280x720HQ(30FPS & 15FPS), 640x480(30FPS & 15FPS), 320x240(60FPS & 30FPS & 15FPS)
  - ·Edición de película (incrustado): Captura de imagen fija

Almacenamiento

- Medio
  - ·Memoria interna: 20 MB de memoria flash
  - ·Memoria externa (Opcional) : Tarjeta SD (hasta 4 GB garantizado) Tarjeta SDHC (hasta 8 GB garantizado)
- Formato de archivo:
  - ·Imagen fija: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 RAW (DNG1.1)
  - ·Imagen en movimiento: MP4 (H.264(MPEG4. AVC))
  - ·Audio: WAV
- Tamaño de la imagen

12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
4000x 3000	3984x 2656	3968x 2232	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1920x 1080	1024x 768

- Tamaño de la imagen (tamaño 1 GB)

	12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
RAW	45	–	–	–	–	–	–	–
+RAW	33	–	–	–	–	–	–	–
+RAW	37	–	–	–	–	–	–	–
+RAW	39	–	–	–	–	–	–	–
SF	134	152	179	201	318	502	751	1833
F	222	250	295	331	519	820	1198	2833
N	333	375	442	494	769	1198	1731	3896

※ Estas cifras son mediciones realizadas en las condiciones estándar de Samsung y podrían variar dependiendo de las condiciones de la toma y la configuración de la cámara.

Efecto

- Efecto: Sel. Estilo , Ajuste foto (Nitidez, Contraste, Saturación), Compensación de distorsión
- Edición: C. tamaño, Rotar, Sel. Estilo, Ajuste foto (ACB, Retoque rostro, Corr. oj. roj., Brillo, Contraste, Saturación, Añadir ruido), Registro de rostros

Reproducción de imagen

- Tipo: Imagen individual, Imágenes en miniatura, Album inteligente, Present múltip diapositivas, Imagen en movimiento

※ Presentación múltiple: Presentación de imágenes con música y efectos.

Especificaciones

Interfaz	- Conector de salida digital: USB 2.0 - Audio : Micrófono: Estéreo, Altavoz integrado: Monofónico - Salida de video: NTSC, PAL (seleccionable por el usuario) - Conector de entrada de corriente CC: 4,4 V
Fuente de alimentación de energía	- Pila recargable: SLB-11A, 3,8V (1130mAh) ※ La pila incluida puede variar dependiendo de la zona de venta.
Dimensiones (WxHxD)	- 116,1×82,8×91,1mm (excluyendo el saliente)
Peso	- Aprox. 398 g (sin pilas ni tarjeta)
Temperatura de funcionamiento	- 0 ~ 40°C
Humedad de funcionamiento	- 5 ~ 85%
Software	- Samsung Master, Adobe Reader, Quick-Time Player, Samsung RAW Converter

※ Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

※ Todas las marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

Notas con respecto al Software

Lea cuidadosamente las instrucciones del manual antes de usarlo.

- En ninguna circunstancia debe reproducirse, ya sea total o parcialmente, el software o el manual del usuario.
- Los derechos de autor del software sólo tienen licencia para su utilización con una cámara.
- En el caso improbable de un defecto de fábrica, repararemos o cambiaremos su cámara fotográfica.
  No podemos, sin embargo, hacernos responsables de ninguna manera del daño causado por un uso inadecuado.
- El uso de un PC artesanal o un PC y un SO que no ha sido garantizado por el fabricante no está cubierto por la garantía Samsung.
- Antes de leer este manual, debe tener un conocimiento básico de ordenadores y de O/S (Sistemas Operativos).

Notas con respecto al Software

Requisitos recomendados del sistema

	Para Windows	Para Macintosh
Especificaciones de la conexión USB	Ordenador con procesador superior a Pentium III 500MHz (se recomienda Pentium III 800 MHz) Windows 2000 / XP / Vista Mínimo 256 MB de RAM (se recomienda más de 512 MB) 250 MB de espacio disponible en disco (se recomienda más de 1 GB) Monitor compatible con pantalla de 1024 x 768 píxeles a color de 16 bits (se recomienda una pantalla a color de 24 bits) Microsoft DirectX 9.0c o posterior	Power Mac G3 o posterior Mac OS 10.4 o posterior Mínimo 256 MB de RAM (se recomienda más de 512 MB) 110 MB de espacio disponible en disco
Especificaciones de ayuda del programa de software		-

※ No es compatible con las Windows XP o Vista de 64 bit.

※ Samsung no se hace responsable de los defectos o daños causados por el uso de ordenadores no autorizados, incluyendo un ordenador configurado.

QuickTime Player 7.6: Requisitos de reproducción H.264(MPEG4.AVC)

Para Windows	Para Macintosh
Intel Pentium 4, 3.2GHz o posterior / AMD Athlon 64FX, 2.6GHz o posterior	1.8GHz Power Mac G5 o 1.83GHz Intel Core Duo o Macintosh posterior
Windows XP service pack2/Vistaa	Mac OS 10.4.10 o posterior
Mínimo 512MB de RAM (1GB recomendados)	Mínimo 256MB de RAM (1GB recomendados)
nVIDIA Geforce 7600GT o posterior / serie ATI X1600 o posterior	tarjeta de video 64MB o posterior

Acerca del software

Al introducir el CD-ROM que se provee con esta cámara en la unidad de disco CD-ROM, se ejecutará automáticamente la siguiente ventana.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung Master, Samsung RAW Converter and QuickTime Player.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

※ Las capturas de pantalla ilustradas en este manual se basan en la edición en inglés de Windows.

■ Samsung Master : la solución de software multimedia integrada. Puede descargar, ver, editar y guardar su imagen digital y en movimiento con este software. Este software es compatible solamente con Windows.

■ QuickTime player 7.6 : El programa para reproducir películas QuickTime Player es un programa de reproducción de películas suministrado solamente para el Sistema Operativo Windows.

■ Samsung RAW Converter: programa de edición de datos en RAW Los archivos en formato RAW (*.dng) pueden convertirse a formatos JPEG o TIFF.

- Debe dejar 5~10 segundos para que se ejecute el programa de instalación automática según la capacidad del ordenador. Si no aparece el marco, ejecute [Explorador de Windows] y seleccione [Installer.exe] en el directorio raíz del CD-ROM.

Instalación del software de la aplicación

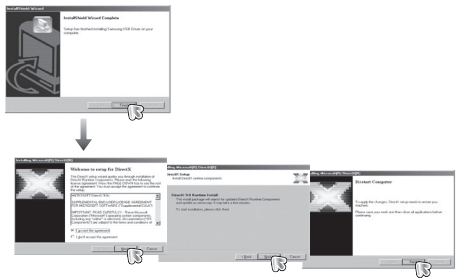
Para usar esta cámara con un PC, instale el software en primer lugar.Una vez hecho esto, las imágenes fotográficas de la cámara se podrán mover al ordenador y editar con el programa de edición de fotografías.

● Puede visitar el sitio Web de Samsung en Internet.

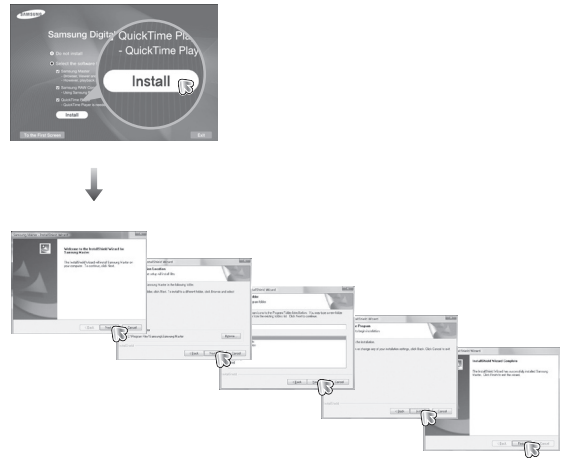
http://www.samsungcamera.com: Target
http://www.samsungcamera.co.kr : Coreano

1. Aparecerá el cuadro de ejecución automática.
   Haga clic en el menú [Samsung Digital Camera Installer] en el cuadro Ejecución automática.

2. Instale el DirectX, Samsung Master seleccionando un botón que aparece en el monitor. Si se ha instalado una versión más reciente de DirectX en su ordenador, DirectX puede no estar instalado.

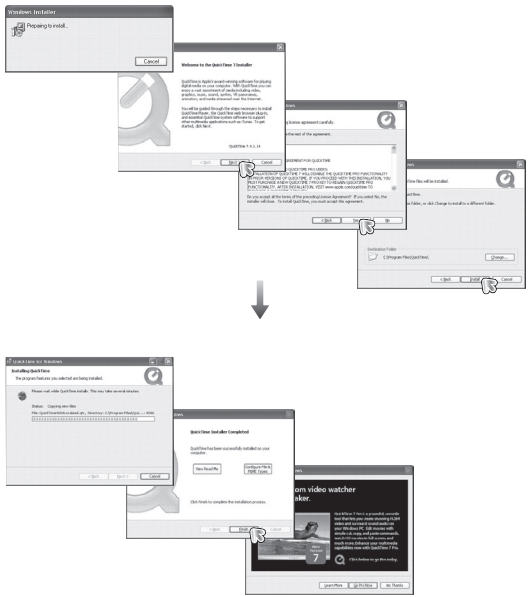


3. Instale Samsung Master en el orden mostrado.



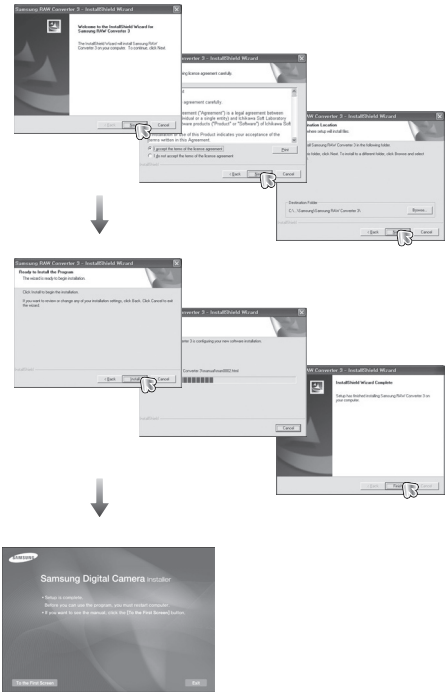
Instalación del software de la aplicación

4. Instale QuickTime Player 7.6 en el orden mostrado.



※ No se puede instalar QuickTime Player 7.6 bajo Windows 2000.

5. Instale Samsung RAW Converter en el orden mostrado.

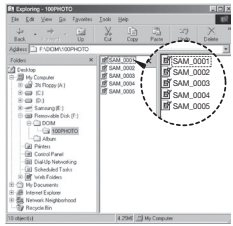


Instalación del software de la aplicación

5. Después de reiniciar su ordenador, conecte éste a la cámara mediante el cable USB.

6. Encienda la cámara.
   Aparecerá [Found New Hardware Wizard] y el ordenador se conectará con la cámara.

※ Si su sistema operativo es Windows XP/Vista, se abrirá un visor.



- Los documentos PDF del manual de usuario se incluyen en el CD-ROM de software suministrado con esta cámara. Busque los archivos PDF en el explorador de Windows. Antes de abrir los archivos PDF, deberá instalar el Adobe Reader incluido en el CD-ROM de Software. Instale Adobe Reader desde el CD suministrado. Si no está conectado a Internet, instale Adobe Reader a partir del archivo ejecutable ubicado en el CD.
- Para instalar el Acrobat Reader 6.0.1 correctamente, deberá tener instalado Internet Explorer 5.01 o posterior.
  Visite “www.microsoft.com” y actualice el Internet Explorer.

Inicio del modo PC

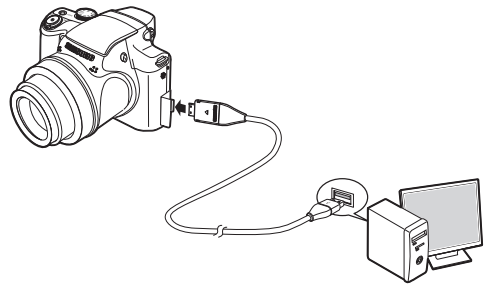
Si conecta el cable USB al puerto USB del PC y después enciende la unidad, la cámara cambiará automáticamente a “modo de conexión de ordenador”.
En este modo, puede descargar imágenes almacenadas a su PC mediante el cable USB.

■ Ajustes de la cámara para la conexión

1. Encienda la cámara
2. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB que se incluye.
3. Una vez que la cámara está encendida, reconocerá automáticamente el ordenador y establecerá la conexión al mismo.

※ Si falla la conexión automática, ajuste el menú [USB] a [Orden]. (pág.69)

■ Conexión de la cámara a PC



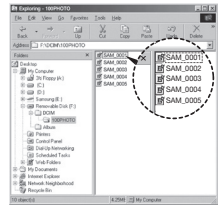
■ Desconexión de la cámara del PC
Consulte la página 109 (Extracción del disco extraíble).

Inicio del modo PC

■ Descarga de imágenes almacenadas

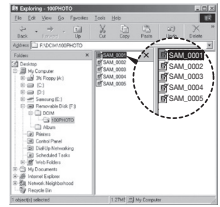
Puede descargar las imágenes fijas almacenadas en la cámara al disco duro de su PC e imprimirlas o utilizar software de modificación de fotos para modificarlas.

1. Conecte la cámara a su PC mediante el cable USB.

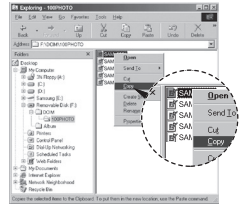


2. En el escritorio del ordenador, seleccione [Mi PC] y haga doble clic en [Disco extraíble → DCIM→ 100PHOTO]. Se mostrarán los archivos de imágenes.

3. Seleccione una imagen y pulse el botón derecho del ratón.

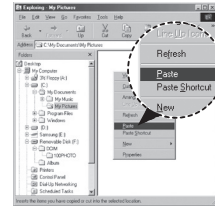


4. Se abrirá un menú desplegable. Haga clic en el menú [Cortar] o en el menú [Copiar].
   - [Cortar] : corta un archivo seleccionado.
   - [Copiar] : copia archivos.

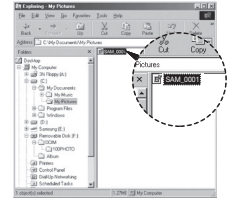


5. Haga clic en la carpeta donde desee pegar el archivo.

6. Pulse el botón derecho del ratón y aparecerá un menú emergente. Haga clic en [Pegar].



7. Un archivo de imagen se transfiere de la cámara a su PC.



- Al usar [Digimax Master], usted puede ver directamente en el monitor del PC las imágenes almacenadas en la memoria y puede copiar o mover los archivos de imágenes.

- Recomendamos que copie las imágenes al PC para verlas. El abrir las imagines fotográficas directamente del disco extraíble puede ocasionar desconexiones inesperadas.
- Cuando haya cargado un archivo del Disco extraíble que esta cámara no tomó, aparecerá el mensaje [¡err. archivo!] en el monitor LCD en modo REPRODUCCIÓN, y no aparecerá nada en el modo IMAGEN EN MINIATURA.

Retiro del disco extraíble

■ Windows 2000/XP/Vista
(Las ilustraciones pueden diferir de las que aparecen en función del SO de Windows.)

1. Compruebe si la cámara y el PC están transfiriendo un archivo. Si parpadea la lámpara de autoenfoque, tendrá que esperar a que deje de parpadear y se mantenga constante.

2. Haga doble clic en el icono [Desconectar o retirar hardware] de la barra de tareas.

[Hacer doble clic]

3. Aparecerá la ventana [Desconectar o retirar hardware]. Seleccione el [Dispositivo de almacenamiento masivo USB] y haga clic en el botón [Detener].

4. Aparecerá la ventana [Detener un dispositivo de hardware]. Seleccione [Dispositivo de almacenamiento masivo USB] y haga clic en la opción [Aceptar].

5. Aparecerá la ventana [Quitar hardware con seguridad]. Haga clic en [Aceptar].

6. Aparecerá la ventana [Desconectar o retirar hardware]. Haga clic en [Cerrar] y se quitará el disco extraíble con seguridad.

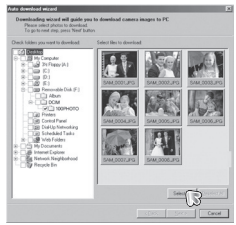
7. Desconecte el cable USB.

Samsung Master

Puede descargar, ver, editar y guardar su imagen digital y en movimiento con este software. Este software es compatible solamente con Windows.
Para iniciar el programa, haga clic en [Start → Programs → Samsung → Samsung Master].

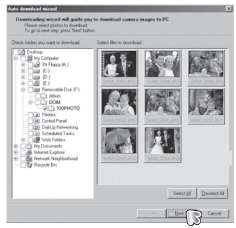
■ Descarga de imágenes

1. Conecte la cámara al ordenador.

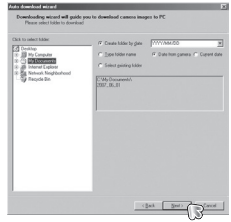


2. Se desplegará una ventana para descargar las imágenes después de conectar la cámara a su PC.
   - Para descargar las imágenes capturadas, seleccionar el botón [Select All].
   - Seleccione la carpeta que desee en la ventana y haga clic en el botón [Select All]. Puede guardar las imágenes capturadas en la carpeta seleccionada.
   - Si hace clic en el botón [Cancel], la descarga se cancelará.

3. Haga clic en el botón [Next >].



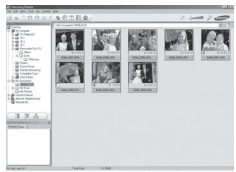
4. Seleccione el directorio de destino y cree una carpeta para guardar las imágenes descargadas en la misma.
   - Las carpetas se crearán en orden de fecha de creación y se descargarán las imágenes.
   - Seleccione usted mismo el nombre de la carpeta y almacene las imágenes descargadas en ellas.
   - Se descargarán las imágenes una vez haya seleccionado una carpeta creada anteriormente.



5. Haga clic en el botón [Next >].

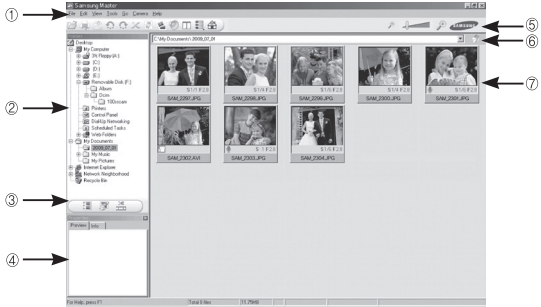
6. Se abrirá una ventana según se muestra. Se mostrará el destino de la carpeta seleccionada en el lado superior de la ventana. Haga clic en [Start] para descargar las imágenes.

7. Se descargarán las imágenes visualizadas.



Samsung Master

■ Visor de imágenes: podrá ver las imágenes guardadas.



- Las funciones de Image viewer se enumeran a continuación.

① Barra de menú: Puede seleccionar los menús. Archivo, editar, Ver, Herramientas, Funciones de cambio, Descarga automática, Ayuda, etc.

② Ventana de selección de imagen : puede seleccionar la imagen deseada en esta ventana.

③ Menú de selección de tipo de medios: Puede seleccionar en este menú la imagen que desea ver, editar una imagen o editar una imagen en movimiento.

④ Ventana Vista previa: puede previsualizar una imagen o una película y comprobar la información multimedia.

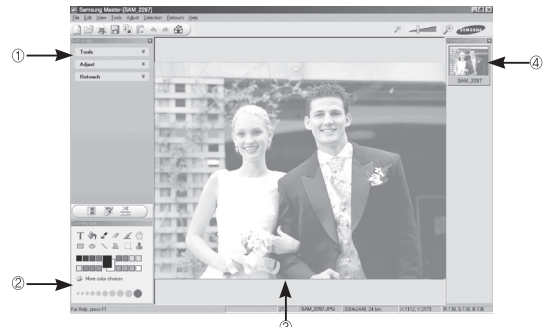
⑤ Barra de zoom: puede cambiar el tamaño de la vista previa.

⑥ Ventana de visualización de carpeta: puede ver la ubicación de la carpeta de la imagen seleccionada.

⑦ Ventana de Visualización de imagen: aparecerán las imágenes de la carpeta seleccionada.

※ Consulte el menú [Ayuda] en Samsung Master para obtener información adicional.

■ Editor de imágenes: puede editar la imagen fija.



- Las funciones de editar imagen se enumeran a continuación.

① Menú Editar : puede seleccionar los siguientes menús.

[Tools] : puede ajustar y recortar la imagen seleccionada. Consulte el menú [Ayuda].

[Adjust] : puede modificar la calidad de imagen. Consulte el menú [Ayuda].

[Retouch] : puede cambiar una imagen o insertarle efectos. Consulte el menú [Ayuda].

② Herramientas de dibujo: herramientas para la edición de imágenes.

③ Ventana de Visualización de imagen: en esta ventana se despliega la imagen seleccionada.

④ Ventana Vista previa: puede previsualizar la imagen modificada.

※ Una imagen fija modificada con Samsung Master no puede reproducirse en la cámara.

※ Consulte el menú [Ayuda] en Samsung Master para obtener información adicional.

Samsung Master

■ Edición de imágenes en movimiento: puede unir en una imagen en movimiento una imagen fija, un clip de película, narración y archivos de música.

- Las funciones de edición de películas se enumeran a continuación.

① Menú Editar: puede seleccionar los siguientes menús.
[Add Media] : puede añadir otros archivos multimedia a su imagen en movimiento.
[Edit Clip] : puede cambiar el brillo, contraste, color o saturación.
[Efectos] : puede insertar un efecto.
[Set Text] : puede insertar texto.
[Narrate] : puede insertar una narración.
[Produce] : puede guardar el archivo multimedia editado con un nuevo nombre de archivo.
Puede seleccionar archivos de tipo AVI, Windows media (wmv) y Windows media (asf).

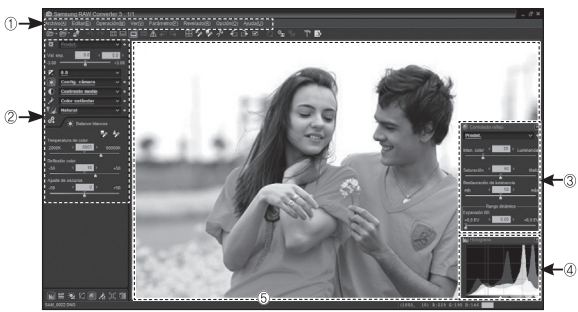
② Ventana de Visualización de marco: en esta ventana puede insertar multimedia.

※ Algunos vídeos que se comprimieron con un códec que no es compatible con Samsung Master no se pueden reproducir en Samsung Master.
※ Consulte el menú [Ayuda] en Samsung Master para obtener información adicional.

Utilización de Samsung RAW Converter

Puede crear archivos RAW tras editarlos a su gusto utilizando Samsung RAW Converter. Además, podrá editar archivos JPEG o TIFF siguiendo los mismos procedimientos de los archivos RAW.
Este software sólo es compatible con sistemas operativos Windows.
Este software sólo es compatible con Windows XP y Windows Vista. Es posible utilizar el software con Windows 98SE, ME y 2000. Sin embargo, no puede garantizarse el perfecto funcionamiento de todas las funciones.
Para iniciar el programa, haga clic en [Iniciar → Programas → Samsung RAW Converter→ Samsung RAW Converter].

■ Edición de archivos RAW



- Las funciones de edición de imagen se enumeran a continuación.

① Barra de menú

② Herramientas de edición de imagen
[Sesgo de Exposición] Compensa el valor de exposición.
[Balance blancos] Ajusta el valor del balance de blancos.
[Tono] Ajusta el contraste.
[Color] Cambia el color.
[Nitidez] Ajusta la nitidez.
[Edición] Permite previsualizar el resultado final.

③ Controlador de reflejos
Ajusta la saturación y los reflejos de la imagen seleccionada.

④ Histograma
Muestra las capas de color de la imagen seleccionada.

⑤ Ventana de previsualización
Muestra la imagen seleccionada.

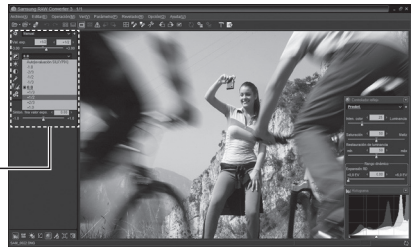
Consulte el menú de [Ayuda] en Samsung RAW Converter para obtener información adicional.

Utilización de Samsung RAW Converter

Corrección de la exposición

La principal característica de Samsung RAW Converter es que le permite mantener la máxima calidad de las imágenes mientras edita archivos RAW.
Tras realizar cambios en el brillo o el contraste, es posible obtener el mismo resultado del archivo original independientemente de las modificaciones que se hayan realizado. Las siguientes imágenes muestran cómo modificar la exposición de la imagen utilizando Samsung RAW Converter.

Puede ajustar la exposición utilizando la opción del menú que se muestra en la imagen. Puede ver los resultados modificados en la ventana del histograma, tal y como se muestra en las imágenes:

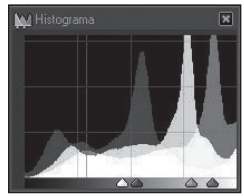


Opción del menú para ajustar la exposición.

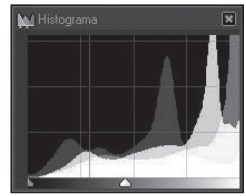
▲ Imagen original
Modo P, Apertura: f = 8,
Velocidad de obturación: 1/15 seg.,
ISO = 64

▲ Imagen modificada tras corregir la exposición.

Puede ver los resultados modificados en la ventana del histograma, tal y como se muestra en las imágenes:



▲ Imagen original



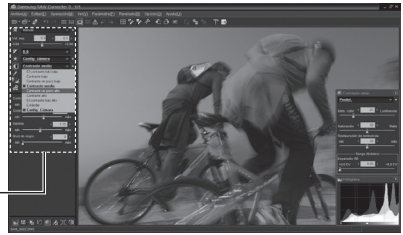
▲ Imagen modificada tras corregir la exposición.

Utilización de Samsung RAW Converter

Manipulación de archivos JPEG/TIFF mientras edita archivos RAW

Puede manipular archivos JPEG/TIFF mientras edita archivos RAW utilizando Samsung RAW Converter. Es posible ajustar el balance de blancos, la nitidez y también reducir el ruido. Las siguientes imágenes muestran cómo modificar el contraste de una imagen TIFF utilizando Samsung RAW Converter.

Puede ajustar el contraste utilizando la opción del menú que se muestra en la imagen.



Opción del menú para ajustar la contraste.

▲ Imagen original
Modo P, Apertura: f = 8,
Velocidad de obturación: 1/15 seg.,
ISO = 64

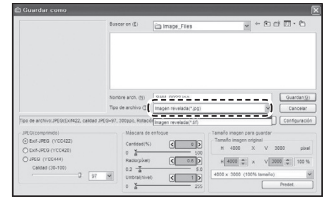
▲ Imagen modificada tras corregir la contraste.

Guardar archivos RAW en formatos JPEG o TIFF

Puede guardar archivos RAW en formato JPEG o TIFF utilizando Samsung RAW Converter.

1. Elija la imagen que desea editar y a continuación seleccione [Archivo (A)] → [Edición...].

2. Seleccione el tipo de archivo (JPEG o TIFF) y haga clic en [Guardar como (G)].
   - El archivo seleccionado se guardará en formato JPEG o TIFF.



Configuración del controlador USB para MAC

1. No se incluye un controlador USB para MAC con el CD del software, ya que el SO MAC admite el controlador de la cámara.
2. Compruebe la versión de MAC OS durante el arranque. Esta cámara es compatible con MAC OS 10.4.
3. Conecte la cámara a Macintosh y encienda la cámara en modo PC.
4. Aparecerá un nuevo icono en el escritorio tras conectar la cámara al MAC.

Uso del Controlador USB para MAC

1. Haga doble clic en el nuevo icono del escritorio para que aparezca la carpeta de la memoria.
2. Seleccione el archivo de la imagen fotográfica y cópielo o muévalo a MAC.

- primero complete la carga del ordenador a la cámara y después saque el disco extraíble con el comando Extract.

PMF

Revise lo siguiente si la conexión USB falla.

Caso 1 El cable USB no está conectado o es distinto del suministrado.
→ Conecte el cable USB suministrado.

Caso 2 El PC no reconoce su cámara.
En ocasiones, la cámara aparece bajo [Dispositivos desconocidos] en el Administrador de dispositivos.
→ Apague la cámara, quite el cable USB, conéctelo de nuevo y después encienda la cámara.

Caso 3 Hay un error inesperado durante la transferencia de un archivo.
→ Apague la cámara y vuélvala a encender. Vuelva a transferir el archivo.

Caso 4 Cuando utilice el concentrador USB.
→ Podría haber un problema en la conexión de la cámara al PC mediante un concentrador USB si el PC y el concentrador no son compatibles. Cuando sea posible, conecte la cámara al PC directamente.

Caso 5 Hay otros cables USB conectados al PC?
→ La cámara podría funcionar mal si se conecta al PC con otro cable USB. En este caso, desconecte el otro cable USB y conecte sólo un cable USB a la cámara.

Caso 6 Cuando abro el Administrador de dispositivos (haciendo clic en Inicio → (Ajustes) → Panel de control → (Rendimiento y mantenimiento) → Sistema → (Hardware) → Administrador de dispositivo)), hay entradas Dispositivos desconocidos u Otros dispositivos con un interrogante amarillo (?) al lado o dispositivos con una exclamación (!) al lado.
→ Haga clic con el botón derecho en la entrada con el signo de interrogación (?) o exclamación (!) y seleccione “Quitar”. Reinicie el PC y conecte la cámara de nuevo.

Caso 7 En algunos programas de seguridad (Norton Anti Virus, V3, etc.), el ordenador quizá no reconozca la cámara como disco extraíble.
→ Detenga los programas de seguridad y conecte la cámara al ordenador. Consulte las instrucciones del programa de seguridad para saber cómo desactivar temporalmente el programa.

Caso 8 La cámara se conecta al puerto USB situado en la parte frontal del ordenador.
→ Cuando la cámara se conecta al puerto USB situado en la parte frontal del ordenador, quizá éste no la reconozca. La cámara se conecta al puerto USB situado en la parte posterior del ordenador.

PMF

■ Cuando usted no puede reproducir en su computadora el clip de video grabado.

※ Cuando usted no puede reproducir en su computadora el clip de video grabado, se debe casi siempre al códec de video instalado en la computadora.

[Cómo reproducir los clips de video H.264(MPEG4.AVC)]

• Utilización del QuickTime Player 7.6
Instale el “Quick Time Player 7.6” suministrado en el CD.(El Quick-Time Player 7.6 soporta la compresión de videos H.264(MPEG4. AVC).)
→ Reproduce utilizando el “QuickTime Player 7.6”.

• Modo de utilización con el códec United instalado
Recomendamos la instalación del códec United más reciente.
(Códec recomendado: K-Lite Codec Pack Full version más reciente)
→ Reproduce utilizando el “reproductor de video”
(Cuando está instalado el códec K-lite con su versión completa, se recomienda utilizar el Media Player Classic o el Windows Media Player 11.)

※ Para la instalación de “QuickTime Player 7.6”, “K-lite United Codec full version” se deberá disponer de Windows ServicePack2 o posterior.

※ Aunque se garantiza el funcionamiento del ordenador, la reproducción puede ser intermitente dependiendo de las características del ordenador del usuario.

■ Si DirectX 9.0c o superior no se ha instalado
→ Instale DirectX 9.0c o superior
1) Inserte el CD suministrado con la cámara
2) Ejecute el Explorador de Windows, seleccione la carpeta [Unidad de CD-ROM:\DirectX] y haga clic en el archivo DXSETUP.exe. Se instalará DirectX. Visite el siguiente sitio para descargar DirectX. http://www.microsoft.com/directx

■ Si un ordenador conectado a la cámara deja de responder mientras se inicia Windows.
→ En este caso, desconecte el ordenador y la cámara y Windows se iniciará correctamente. Si el problema se repite continuamente, desactive Legacy USB Support y reinicie el ordenador. Legacy USB Support está en el menú de configuración de la BIOS. (El menú de configuración de la BIOS difiere según el fabricante de ordenador y algunos menús de BIOS no tienen soporte USB heredado). Si no puede cambiar el menú, llame al fabricante del ordenador o al de la BIOS.

PMF

■ Si no puede eliminarse la imagen en movimiento, o no puede extraerse el disco extraíble o aparece un mensaje de error durante la transferencia de archivos.

→ Si instala sólo Samsung Master, a veces sucederán los problemas anteriormente mencionados.

- Cierre el programa Samsung Master haciendo clic en el icono Samsung Master en la barra de tareas
- Instale todos los programas de aplicación incluidos en el CD del software.

■ Cuando el formato de pantalla del reproductor de películas no coincide con el monitor.

→ Si la resolución del monitor es inferior a la resolución de la película, el formato de pantalla del reproductor puede no coincidir con el monitor. Con el menú del reproductor, se puede ajustar el formato de pantalla.

Eliminación correcta de las baterías de este producto

Eliminación correcta de las baterías de este producto (Aplicable en la Unión Europea y en otros países europeos con sistemas de recogida selectiva de baterías.)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medioambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

El usuario no debe sustituir la batería recargable que incluye este producto. Para obtener información sobre cómo cambiarla, póngase en contacto con su proveedor de servicio técnico.

Forma correcta de desechar este producto

Desecho correcto de este producto (deshacerse de equipo eléctrico y electrónico) (Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

La presencia de esta marca en el producto o en el material informativo que lo acompaña, indica que al finalizar su vida útil no deberá eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar posibles daños al entorno o a la salud humana por los vertidos incontrolados, separe esto de otros tipos de basura y recíclelo de forma responsable para promover la reutilización sostenible de los recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto, o con las autoridades locales pertinentes, para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro. Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto no debe eliminarse mezclado con otros residuos comerciales.

Marca Eco de Samsung

Es un símbolo propio de Samsung que se utiliza para comunicarles a los clientes de una manera eficaz que las actividades que se llevan a cabo con los productos Samsung no dañan el medio ambiente.
La marca representa el esfuerzo constante que realiza Samsung para desarrollar productos que no causen daños en el medio ambiente.

Consulte la garantía que se incluye con el producto adquirido, o visite la dirección de Internet http://www.samsungcamera.com/ para cualquier consulta o información sobre el servicio postventa.

CE